Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R Maymun

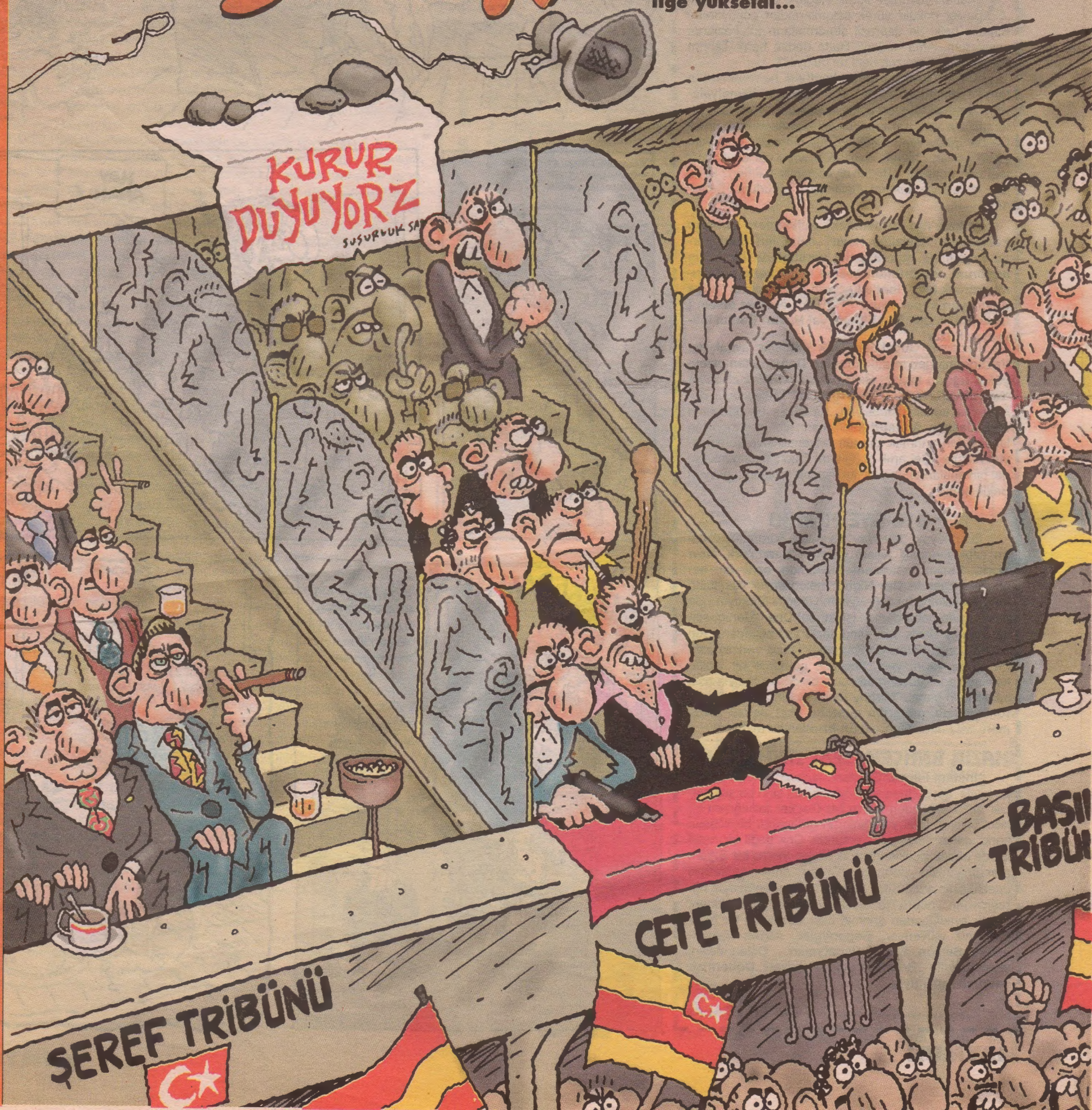
ISSN 1300581209-4 07

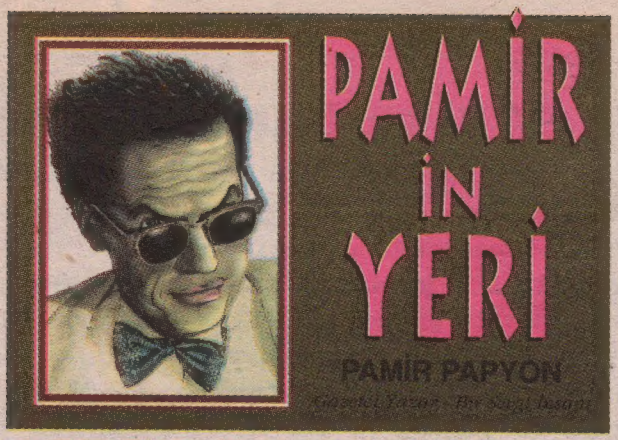
21 Mayıs 19[illegible] Perşembe
Fiyatı: 130[illegible] Bin lira KDV dahil

NO 207

YA SEV YA SAHAYI TERKET

Abdi İpekçi suikastinin kilit ismi Oral Çelik'in Malatyaspor başkanlığına aday olmasından sonra "Susurluk çetesi sanıkları" da futbol dünyasında yerini aldı. Başkanlığını, Ömer Lütfü Topal cinayetine adı karışan Ali Fevzi Bir'in yaptığı Özsahrayıceditspor, Susurluk sanıklarından Ayhan Çarkın, Sami Hoştan ve Oğuz Yorulmaz'ın şeref tribününden izlediği terfi maçını "rakip takımın süpriz bir şekilde sahadan çekilmesiyle" hükmen kazanarak 3. lige yükseldi...





PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON

TİBET'TE YEDİ GÜN!...

Aynadaki yüzümde flu bir elegans dolaşıyor. Belki pastel dokulu yürek salgınlarından göçüyorum. Kimbilir belki de depresif sendromların tutulmalarını yaşıyorum...Ama neden? Hatta neden ben? Tanrım bu soft lanet yalnızca beni mi buluyor?

Artık ne **Bodrum Oasis keyifleri**, ne **weekend'in tatlı kaçamakları**, ne de **Coco Chanel'in kamelyalarının fantezik düşleri** benliğimi doyurmuyor! Daha alternatif ne var? En outdoor zevkler nerelerde saklı? Galiba çürüyorum! Simli gözlü, biopozitif solaryum yüzlü aşklar, Colgate sensation white'nin beyazımsı tadı.beni epritiyor ...Bıktım diyebilir miyim lütfen? Evet, tam anlamıyla bıktım! Deliresiye soğudum, bunaldım!...

Ankara'nın ortasındaki suikastler, Suharto katliamları, "İşsizliğe Hayır" mitingleri beni yordu.Yaşamıma mor ametist zerafetinde bir kaçış arıyorum. Editörümün sesine kulak verip egolarımı arıtmak için Tibet'e kaçsam günahlarımı "suya doymayan süper emici halkalara" emanet etsem (Onlar halka diil, fil!) Elbette ya! Huzur! Benim ihtiyacım, huzur!

Kendime **Gucci'den ipek galoşlar** almalıyım, **Vakkorama'dan mistik tütsüler, Doğataş'tan gizem yüklü uğurlu taşlar**...British Airways'le first class bir **"fest travel"** (kültür gezisi) ruhuyla Himalayalar'ın doruklarına umutla komalıyım...Kirlenmiş bir dünyanın **Jean-Jacues Annaud** kahramanı gibi, metropolitan lanetlerden arınmak için tüm adrenalinimle sarılmalıyım huzura...Çal artık gonglarını Tibet! Yedi günlüğüne nirvanalarına tarzını kazıyacak misafirin geliyor! Bekle beni!

BYE BYE FRANK!

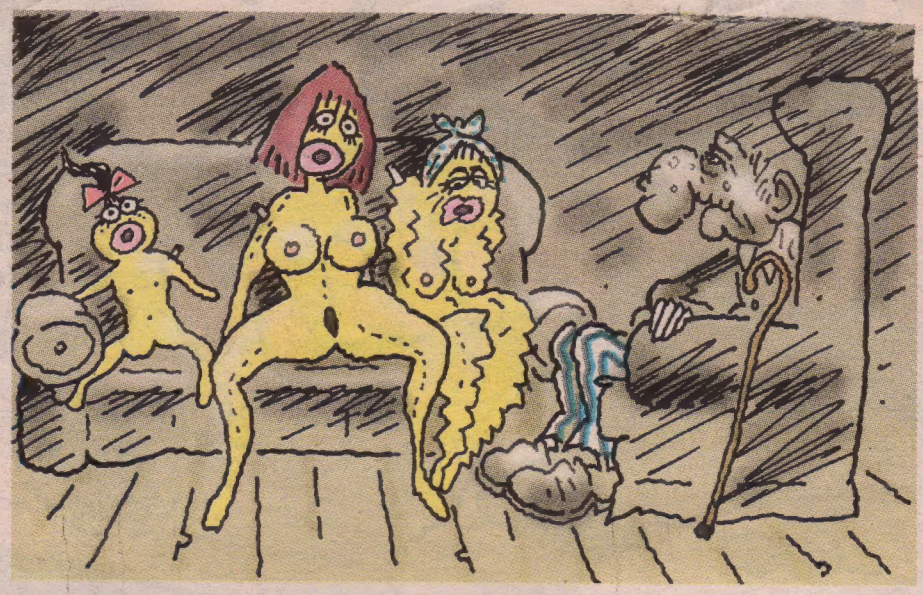
O artık yok! **"My Way"** siyahlara bürünmüş dulların şapkalarındaki tüllere çalıyor. **"New York, New York"** benim insanımın kavalında acılı bir ezgi..."**Stranger İn the Night**" melodileriyle yas tutan fakslar ofisimde bu coğrafyanın yüreğini burkuyor...Sinatra, sana baba demek istiyorum! Dean Martin, sen ve Sammy Davis J.R. şimdi tozlu sandığımdan çıkıp eski bir poster olarak duvarımdaki eşsiz yerinizi aldınız...Belki yarın, yeni, yepyeni, no-name bir idolün keşfine kadar duvarımda soluk bir poster tadıyla asılı kalacaksın baba..."**Money talks, feeling walks**" ruhu **fötr şapkalı, gabardin gustolu, ekol danslı karizmanı** asla unutmayacak! En azından bir ay felan!...

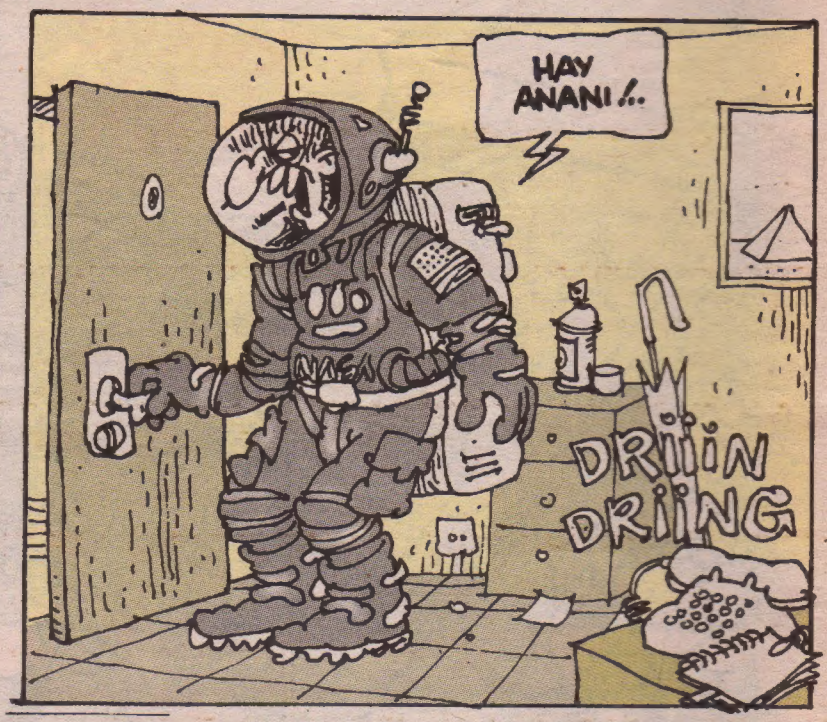
HAZIR BAHÇEM, SENİ SEVMEM Mİ?

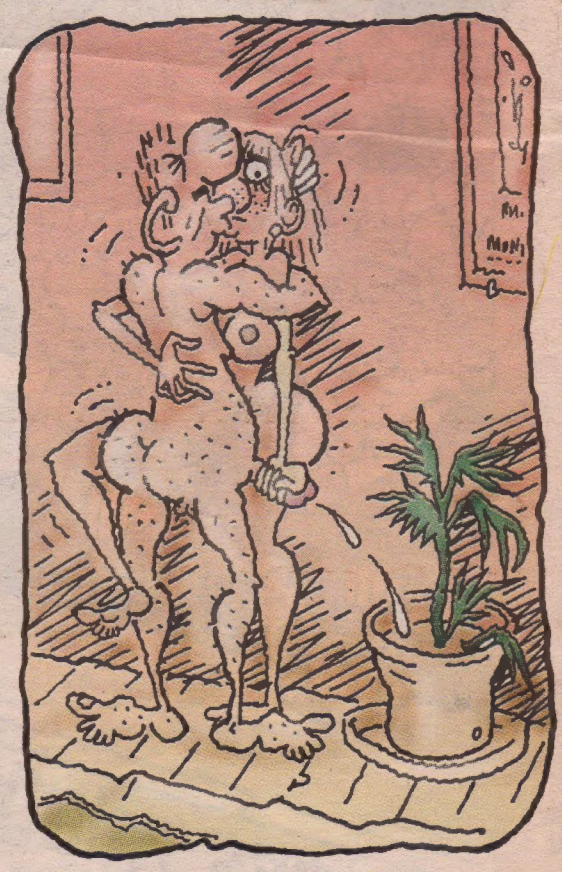
"Instant Flower Garden", kuzum böyle sevgi dolu, böyle, duygu taşıyan, böyle kreatif şirin bir şey olabilir mi? Paketinden **yavru bir Cocker** tatlılığında bir kilim çıkıyor. Onu yüreğininizin götürdüğü bir köşeye serip, şeker şeker suluyorsunuz. Çok değil bir hafta içinde bebek çiçeklerinizin ilk filizleri **yavru bir Siyam** masumiyetiyle doğuyor. Onları anne şefkatiyle öpebilirsiniz artık. Kitch toprağın elzem dertleriyle uğraşmadan, gübre rezaletini yaşamadan, solucan, böcek ayıklamadan android bitki lezzetinde bir hazır bahçeniz oluveriyor. **Begonyalar, Afrika Menekşeleri, Silicon Vadisi Papatyaları**... Onları sevin, çiçek hayattır...Renklerle dolu bir hayat!...**Doberman yavrusu tatlılığıyla**...

ALPER ATALAN

DOGAN VE LATİF, YAVUZ, MEHMET VE DOGAN







Akşamsefası

AYŞE ÖNAL

MÜJDE AYŞE TATİL'DEN DÖNDÜ.

Sevgili HBR okurlarına Ayşe'nin tatilden döndüğü haberini ilk ben vermek isterdim ama yayın organları arasında kaderle tasada kıvançta ortak bir fırsat eşitliği olmadığı için, müjdeyi öğrendikten bir hafta sonra basılan bir dergide çalışmak, beni karşınızda eskitti. Sizden haberi erken ulaştıramayan gazeteci hezimeti için de bin kere özür diliyorum.

Efendim iyi gazetecilerin iş ortakları kuşlardır. İyi bir gazeteci olmadığım üstümde doğum günü elbisem gibi duran esmer ambargodan da anlaşılacağı gibi hiç bir rütbeden kuş beni adam ve gazeteci yerine koymamakta. Böylece kuşlarla çok istediğim halde mesai ortaklığını başaramamaktayım.

Ben de malum boş durmayı sevmemekliğimden ötürü kendime kuş yerine zebella gibi bir yaratık buldum. Ara sıra kendilerini ziyaret edip, memleketin ahvali üzerine sualleşiyorum. Benim zebella yaratık cinsel tercihleri açısından bana pek iç huzuru vermemekte, siyasal tercihleri açısından dudağımda uçuk çıkarmakla birlikte eşsiz bir jurnalci... Yaptıklarını anlatmak, anlattıkça kasılmak, kasıldıkça böbürlenmek, böbürlendikçe rütbelenmek gibi bir fani zaaf içinde bulunmakta. Cinayetlerini anlatmaya doyamıyor.

Ünlü Susurluk dosyası kapatıldığında telaşla beni arayıp, "sana iyi haberlerim var" diye emretti. Koşarak kendisini ziyaret ettim. "Yeniden iş başına dönüyoruz" dedi gözleri parlayarak. Yaklaşık olarak bir yıl tatile gönderilmiş olmayı hiç hazmetmemiş, canı çok sıkılmıştı. Onu besleyen kanallar, bizim gibi para buldukça iyi restoranlarda yemek yemek, parasız kaldıkça evde Van peynirine talim etmek gibi sıradan bir yol değildi. Kendileri bir vampir kadar kan severler, ancak bir otobur kadar kan içmekten nefret ederdi. Sadece ortalık yerde biraz da antreman neviinden sayılacak iyi kurşunlanmış ceset sever, gözü gibi izlediği kurbanını gösteriş olmasın diye son yolculuğuna daima yalnız uğurlardı.

Mertliğine kat'a diyecek bir sözüm olamazdı. Çünkü şimdiye kadar hiç arkadan adam kurşunladığı görülmemişti. Kurbanlarının parasını filan almak gibi basit avam davranışlara asla tenezzül etmez, cinayetini adam gibi işler, parasını adam gibi uyuşturucu satarak kazanırdı. Gerçi onunla ilgili zaman zaman kurbanlarının iş alanlarını ele geçirdiğine dair söylentiler çıkmadı değil. Ama ben bunlara katiyyen inanmam. Gözümle görmediğim bir şeye inanmak İslamda haramdır. (Bu hadiste var mı bilmiyorum, tezimi güçlendirmek için ben uydurdum.)

Sonra çok sevecendir. Uçuk tenli, ince belli ve yüksek ökçeli kızları canı ciğeri gibi sever. Beş yıldızlı otelden aşağısında manitalarını ağırlamayı zül sayar. Böyle de adaplıdır.

Bazan böbürlenme saati geldiğinde uçuk tenli, ince belli, yüksek ölçekli kızların anlattıkları karşısındaki salaklıkları canını sıkarsa da, derhal beni arayıp zaafını giderir. Çok severim onu, bugüne kadar zapt edilmez bir iştahla anlattığı her şey tamı tamına çıkmıştır. Hatta bazen kendisini katil bir kahin bile zannetmek gafletine düşerim.

Neyse, asıl hezimete uğradığım göreve dönmeliyim. Benim yaratık geçenlerde telaşla beni arayıp, icraatlerine başlayacağını müjdeledi. Bu icraatlerden en önemlisi de silahlı şiddetle kalem şiddeti arasında bir nikah tazelemek niyetiydi. Kısa bir zamanda kalem silahşörleri ile silah silahşörleri arasındaki rabıtayı ortalık yere dökeceğini uzun uzun anlattı. Gerçekten de dedikleri bir bir çıktı. Gerçi hikayesinde biraz pot kırmış, gündelik hayatla pek bir alakası kalmamış bulunan yaşlı dayımı ve büyükbabamı da işin içine katmak gafletinde bulunmuşsa da, işin bütününe bakınca bu küçük yanlışlıkların bir ehemmiyeti olmadı. Son olarak ortalığı toz duman etmiş, çıplak kızların tecavüz hikayesine benliğimi kaptırmış bir vaziyette tarümar olmuşken yakaladı beni. "Artık kesin olarak tatilden döndü Ayşe", dedi. "Dönüşü de muhteşem oluyor. Şöyle bir kaç meçhül icraat, bir kaç göz korkutma, bir kaç sindirme gibi... Seyret bak, benimle gurur duyacaksın" dedi.

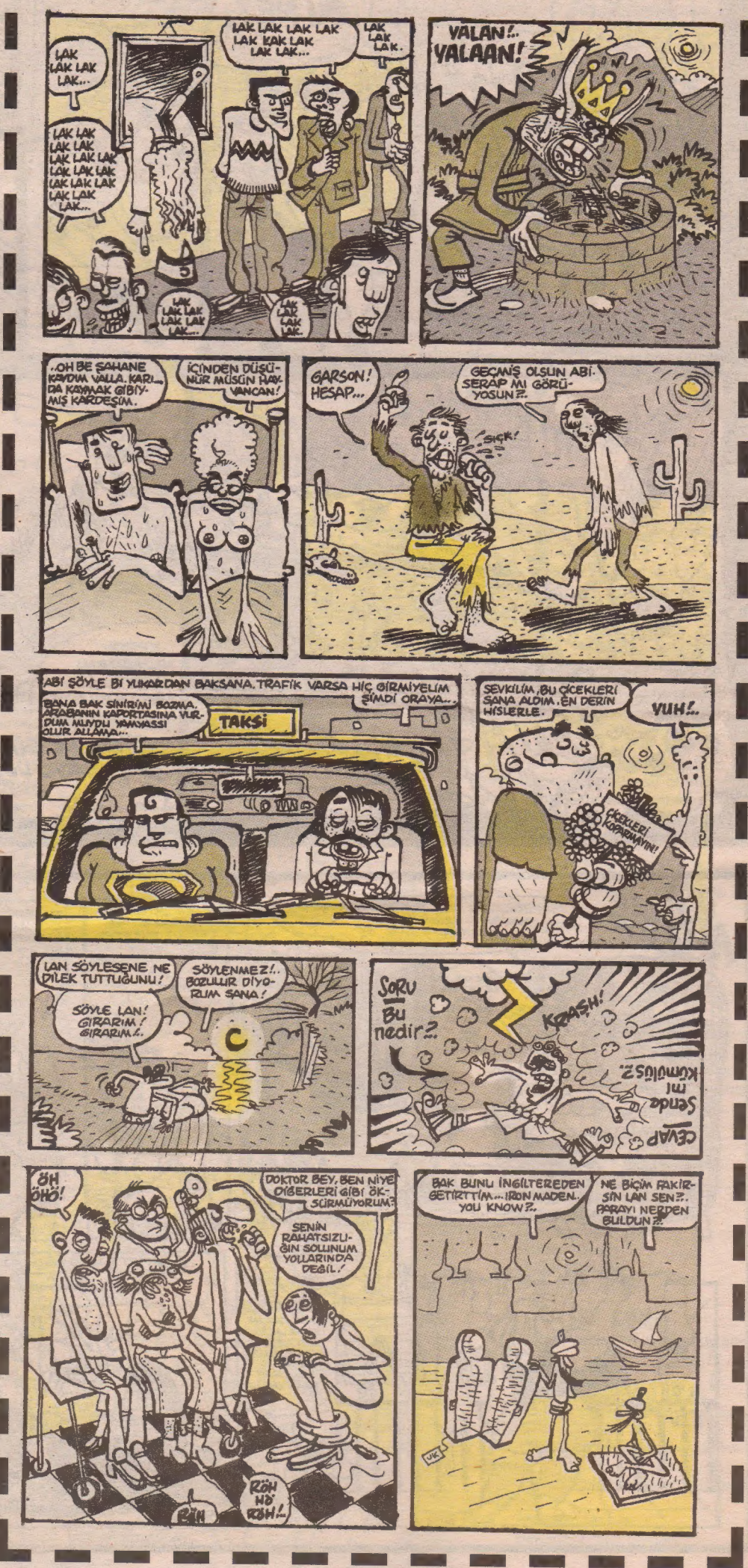
Allahın yaratırken nasipsiz münasip gördüğü aklım o sırada çıplak poz veren kadınlara tecavüzün çok haklı olduğuna doğru kaymışken onun ne dediğini doğrusu pek anlayamamıştım. Ama İnsan Hakları Derneği Başkanı'nın uğradığı silahlı saldırıyı öğrenince kafama ansızın ağır bir saksı düştü. Ayşe'nin tatilden dönüşünü böylece ben bile anlamış oldum. Ayşe'ye hoş geldiniz diyor, görevinde başarılar diliyorum. Bütün kötülük şeytanları yardımcısı olsun.

Bu yazının dip notu:

- Ortaköy'de üç fahişe görünüşlü kız tecavüze uğradı. İnsan hakları ile işgal edenler kızların fahişe olmadığı konusunda savunmaya geçerlerken, basın hakları ile uğraşanlar bu erotik servetin gerçek halkımız karşısındaki karşılığını uzun uzun aradılar, bütün ömürlerini fahişe-

devamı 14. sayfada

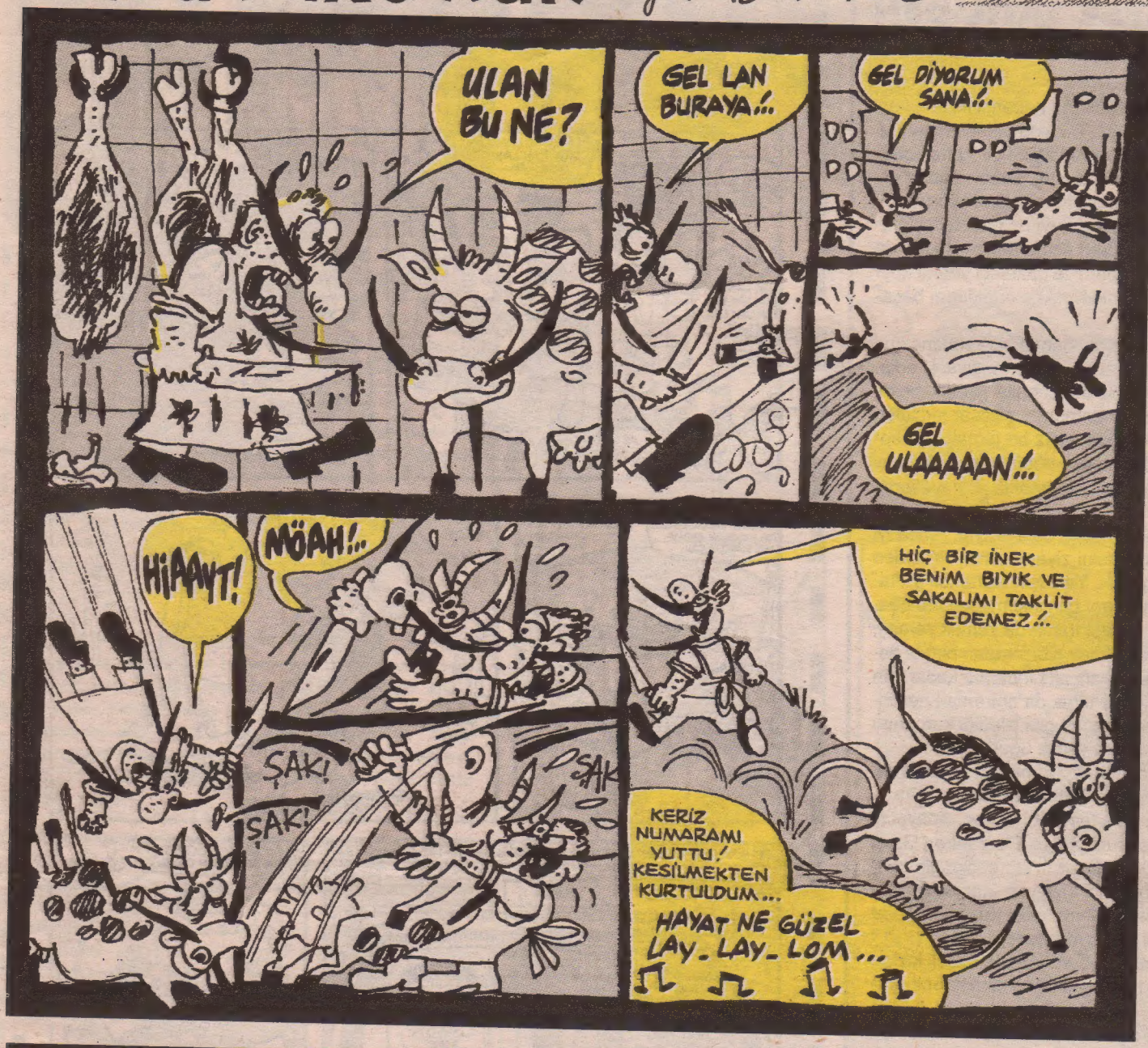
ablak


LAK LAK LAK LAK...
LAK LAK LAK LAK LAK LAK LAK...
LAK LAK LAK.
VALAN!.. YALAAN!
..OH BE ŞAHANE KAYDIM VALLA. KARI... DA KAYMAK GİBİYMİŞ KARDEŞİM.
İÇİNDEN DÜŞÜNÜR MÜSÜN HAYVANCAN!
GARSON! HESAP...
GEÇMİŞ OLSUN ABİ. SERAP MI GÖRÜYOSUN?.
SIÇK!
ABİ ŞÖYLE BİR YUKARDAN BAKSANA. TRAFİK VARSA HİÇ GİRMİYELİM ŞİMDİ ORAYA...
BANA BAK SİNİRİMİ BOZMA. ARABANIN KAPORTASINA VURDUM MUYDU YAMYASSI OLUR ALLAHA...
TAKSİ
SEVGİLİM, BU ÇİÇEKLERİ SANA ALDIM. ÇOK DERİN HİSLERLE.
YUH!..
ÇİÇEKLERİ KOPARMAYIN!
LAN SÖYLESENE NE DİLEK TUTTUĞUNU!
SÖYLE LAN! GİRARIM! GİRARIM!..
SÖYLENMEZ!.. BOZULUR DİYORUM SANA!
C
SORU Bu nedir?
KRAŞH!
ÇEVAP Senda mi kömürüS?
ÖH ÖHÖ!
DOKTOR BEY, BEN NİYE DİĞERLERİ GİBİ ÖKSÜRMÜYORUM?
SENİN RAHATSIZLIĞIN SOLUNUM YOLLARINDA DEĞİL.!
RÖH HÖ RÖH!..
BAK BUNU İNGİLTEREDEN GETİRTTİM... IRON MADEN.. YOU KNOW?..
NE BİÇİM FAKİRSİN LAN SEN?!. PARAYI NEREDEN BULDUN?!
UK!

Akşamsefası

Raka Raka Rak

Uğur Durak



MİTHAT'IN NOT DEFTERİ

Sivilce öldüren cihazdan 1 koli sipariş edilecek. ödeme nakit.

Futbola siyaset bulaşıyo. CHP Riki Martin'den elini çeksin.

Yurtdışına çıkarken Colins gly. Prensib edin bunu...

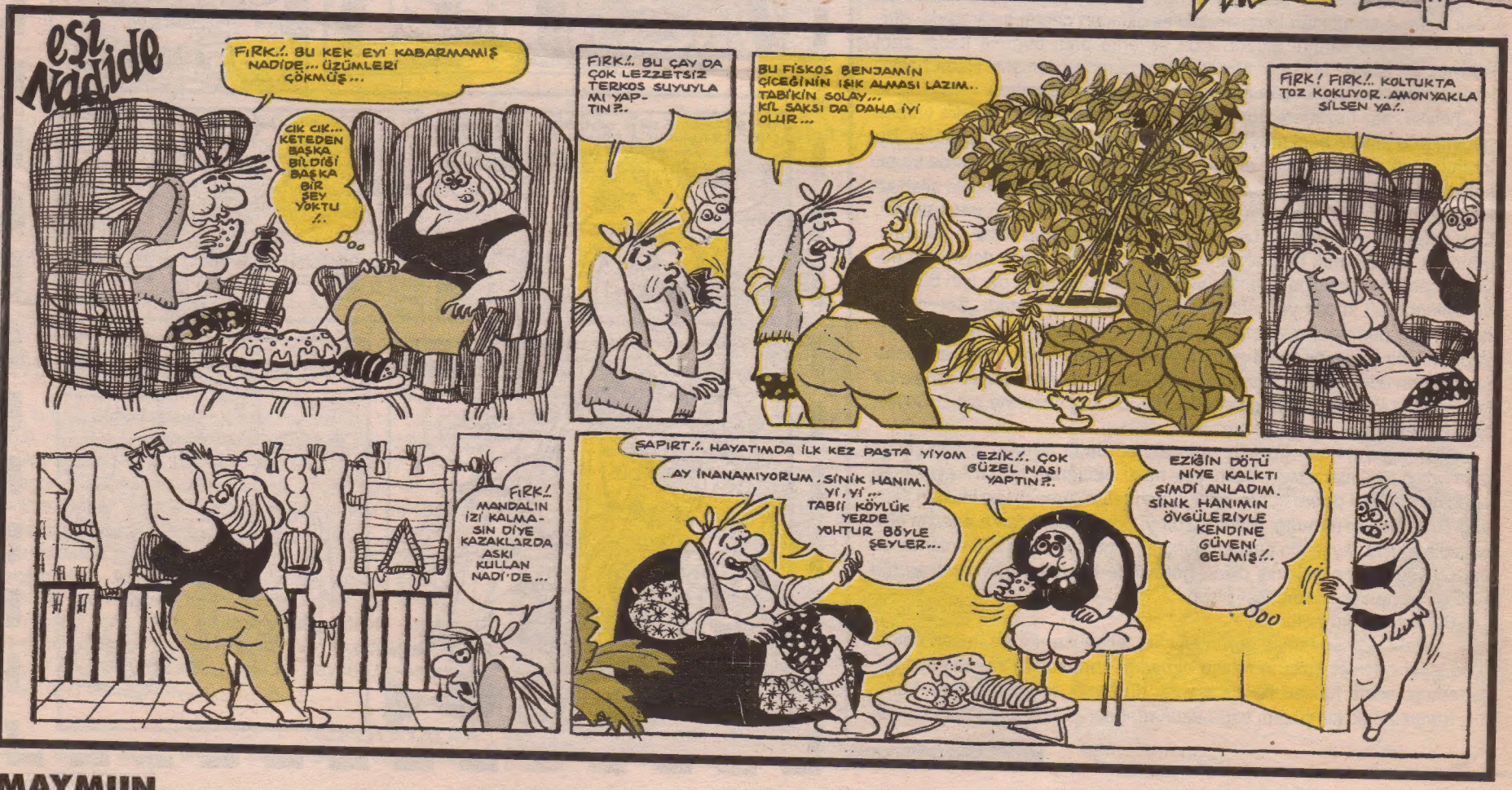
Çamaşır makinesi sahiplerinden "sayın" diye bahset...

Uçe'yle Okoça'nın askerlik durumunu takip, kütük nerde ören...

At yarışlarını TRT 4 almış. Taki bet.

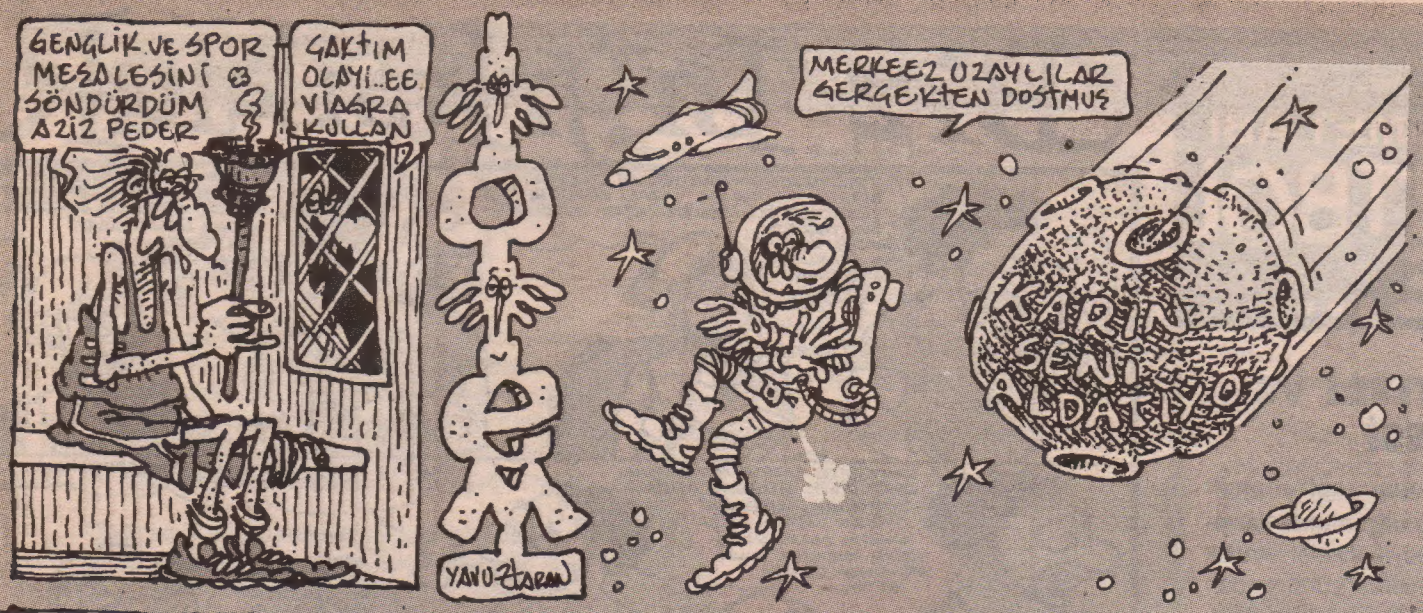
Evkazaları el kitapçığından edin bi tane. Elzem.

EŞİ NADİDE


FIRK!.. BU KEK EYİ KABARMAMIŞ NADİDE... ÜZÜMLERİ ÇÖKMÜŞ...
CIK CIK... KETEDEN BAŞKA BİLDİĞİ BAŞKA BİR ŞEY YOKTU!..
FIRK!.. BU ÇAY DA ÇOK LEZZETSİZ TERKOS SUYUYLA MI YAPTIN?..
BU FİSKOS BENJAMİN ÇİÇEĞİNİN IŞIK ALMASI LAZIM.. TABİ'KİN SOLAY... KİL SAKSI DA DAHA İYİ OLUR...
FIRK! FIRK!.. KOLTUKTA TOZ KOKUYOR. AMONYAKLA SİLSEN YA!..
FIRK! MANDALIN İZİ KALMASIN DİYE KAZAKLARDA ASKI KULLAN NADİ'DE...
ŞAPIRT!.. HAYATIMDA İLK KEZ PASTA YİYOM EZİK!.. ÇOK GÜZEL NASI YAPTIN?..
AY İNANAMIYORUM. SİNİK HANIM. Yİ, Yİ... TABİİ KÖYLÜK YERDE YOHTUR BÖYLE ŞEYLER...
EZİĞİN DÖTÜ NİYE KALKTI ŞİMDİ ANLADIM. SİNİK HANIMIN ÖVGÜLERİYLE KENDİNE GÜVENİ GELMİŞ!..

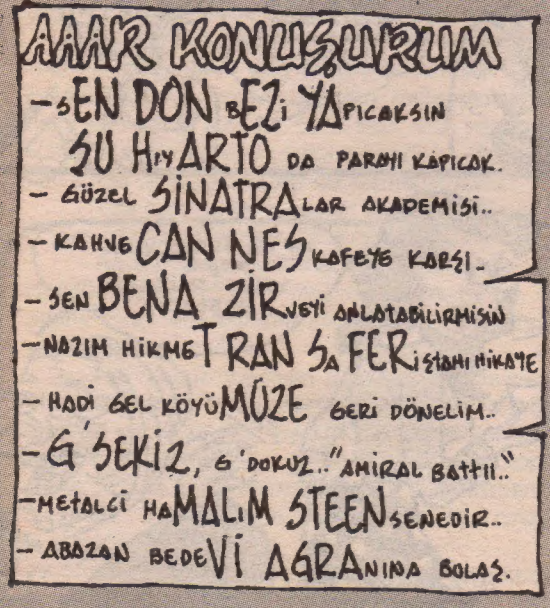
MAYMUN

Akşamsefası

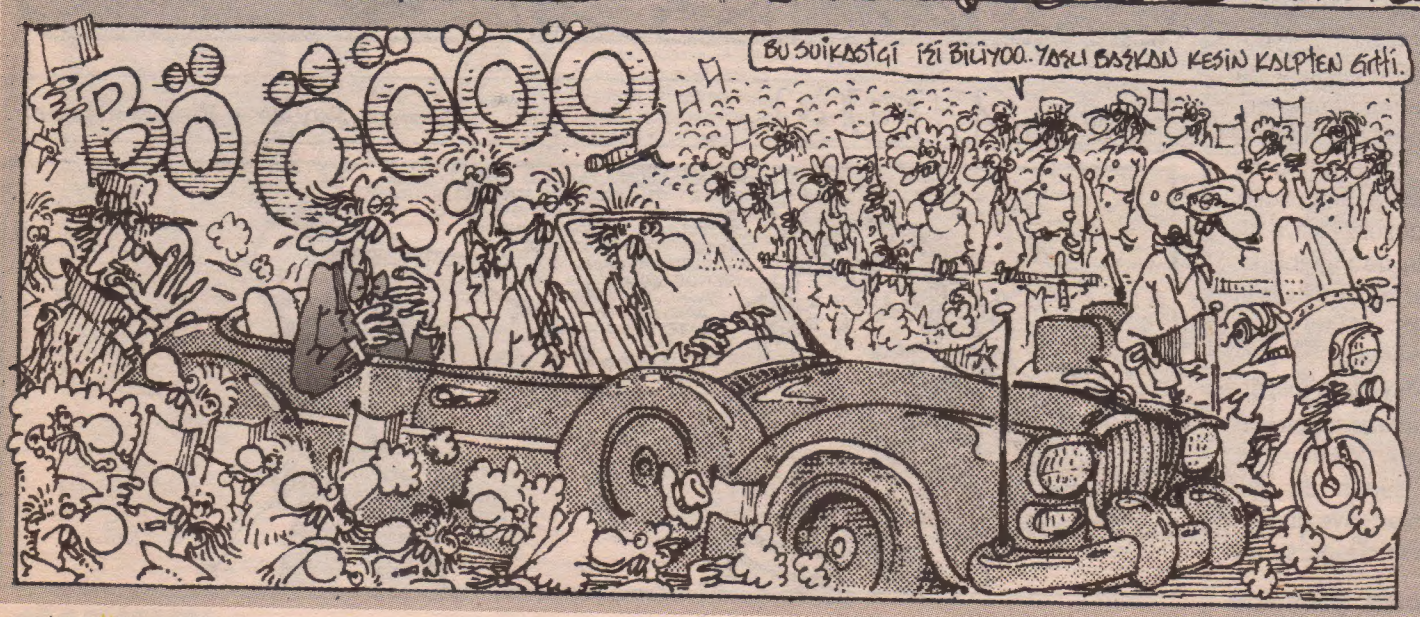

GENÇLİK VE SPOR MESAJLESİNİ ÇÖ SÖNDÜRDÜM AZİZ PEDER
GAKTIM OLAYI..EE VİAGRA KULLAN
YANUZ TARAN
MERKEEZ UZAYLILAR GERÇEKTEN DOSTMUŞ
KARIN SENİ ALDATIYO

TIK GİBİ TİRİPLER

- Yataktan firaar eder gibi seyirtip, uzay yürüyüşü ıssızlığı ve sükuutuyla buzdolabına tapınmayı mutfağa iltica edersin. Karadelik bulmuş astronotumtrak hisleriyle mıknatıslı tılsımı bozar kapağını aralarsın. Galaktik ışık, vitaminli huzmelerle fayanslara çarpar bayat kokular zerkederek çıt çıkarmadan. İçerdeki yarı donmuş orta siklet bi at sineğine sunni tenefüs olur bu olay salata enkazındaki domates diliminden hıyara hamle yapar yerini belli eder mikrop yuvası ibiş. Başına iş alırsın, tutar yağmurlu sokağa atarsın. Potansiyel sinek bulaşıklı diğer kayıntılar mundar mertebesine geçer iştah mefhumunda hijyen ve siteril buzluğa el atarsın dondurma umuduyla. Oh yoo yook-


AAAR KONUŞURUM
-SEN DON BEZİ YAPICAKSIN
SU HIYARTO DA PARAYI KAPICAK.
- GÜZEL SİNATRALAR AKADEMİSİ..
- KAHVE CAN NES KAFEYE KARŞI.
- SEN BENA ZİR VEYİ ANLATABİLİRMİSİN
- NAZIM HİKMET RAN SA FER İŞTAHI HİKAYE
- HADİ GEL KÖYÜ MÜZE GERİ DÖNELİM..
- G'SEKİZ, G'DOKUZ.."AMİRAL BATTI!!"
- METALCİ HAMALIM STEEN SENEDİR..
- ABAZAN BEDEVİ AGRANINA BOLAŞ.

GEL SANA PUL KOLLEKSİYONUMU GÖSTEREİİM DEYİNCE İÇİMDEN HASTİR MORON DEDİYDİM LAAN
BUNDAN TÜRKİYEDE İKİ YADA ÜÇTANEVAR



O KIZDAN TIRSILIR

- Her sevişmesi bebek doğurmayı deli gibi ister oyunuysa.
- Orgazm olurken teyk vando ve boks karışımı direniyosa.
- Tek gözüne yumruk yemiş makyajı favoriyse...
- "Hıı- Hııı- Hıııı" şeklinde bi telefon takıntısına gönül vermişse.
- Daha el sıkışırken orgazma yaklaşıyosa...
- Dövüşmeden teslim olmuyosa...
- En sevdiği film seneryoları baktırdığı kahve fallarıysa...

MUVAFFAK USTA

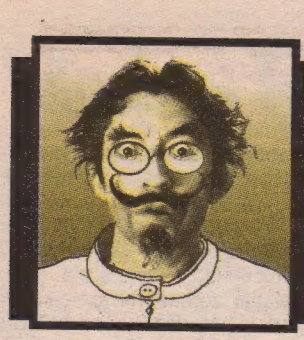
- Apseli bamya
- Tebelleş kanırtma
- Sarımsaklı efekt
- Utanç Böreği
- Bant sarma
- Modern tavuk
- Doğal yetenek
- Hesap kargaşası.

SEN BANAA

- Tükrük bezlerinden tişort dikebilir misin?

KUCUK İLANLAR

- Sadiste elden patlamamış sivilce...
- Yabancıdan yabancıya harb oyunu...
- Paranoyaktan ehven şüpheler (muhtelif)
- Ateistten tanrılar.
- Bekarlara chet odaları.



Delikanlı psikolog, eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

TRANSFER ÜCRETLERİ VE RUH ÜŞÜMESİ

Şimdi gönül isterdi ki **"futbolcusu astronomik transfer ücreti aldığında bunu olgunlukla karşılayan ülke"** olalım. Avrupa'da var böyle ülkeler. Ancak ne yazık ki biz öyle değiliz. Geçenlerde yurtdışından zenci bi dostum geldi, adamla sokakta iki dakika dolaşamadık. Neden derseniz, bunun zenci olduğunu gören gelip sırtını sıvazlamaya başladı. Kimi **"Aslanım be, böyle üç zenci daha olsa bizimkilerin gözü korkar o kadar para isteyemezler"**, diyo kimi de **"Hay yaşa abi, sen mi getirdin bunu, allah bağışlasın"** diyerek beni takdir ediyo. Kamuoyunda yerli futbolcuların aldığı ücrete duyulan nefret transfer mevsimiyle birlikte yine doruğa çıkmış. Dahası halk arasında **"yabancılar artarsa piyasa düşer"** gibi yaygın bi inanış da var. Toplum psikolojisinden anlayan biri olarak kırk defa uyardım ben. Devlet artık transfer mevsimi geldiğinde bir önlem almalı, yaz geldiği vakit "bol bol su için, açık renk giyinin" diye tavsiyelerde bulunan uzmanlar transfer mevsimi gelince de bir takım uyarılar yapmalı, en azından takvim yapraklarının arkasına "transfer mevsimi" diye bir not düşülmeli. Her yıl aynı şey. **Önlem alınmadığı için futbolcuların aldığı ücretler halka dert oluyo, yahut bir takım köşeyazarları öyle olduğunu iddia ediyo.** Sonunda mecburen ben el yordamıyla sorunu gidermeye çalışıyorum. Eğer futbolcuların aldığı yüksek ücretler size de dert oluyosa aşağıda saydıklarımı yaparak ruh sağlınızı koruyabilirsiniz.

● **Sinir uçlarınızı tahrip edin.** Yalnız bu genel bi tedavidir, herşeyi daha az hissedersiniz. Belli başlı sinir uçları üzerinde sigara söndürmek ya daonları kapıya sıkıştırmak yeterlidir. Dileyen olursa ben küçük bi operasyonla tamamını da alabilirim.

● **Lazer tedavisi** de faydalı bi yöntemdir. Yalnız burda lazer aracılığıyla bi tarafınızı tedavi etmiyoruz. Ucundan lazer çıktığı iddia edilen bi takım oyuncaklar var. Buna sahip olan kişiler bütün gün ışığı sağa sola tutarak oyalanıyor, dış dünyayla ilgilerini kesiyorlar. Dayısının öldüğünü haber vermek için bile adamı üç kez kuvvetlice sarsmak ve kafasına vurmak gerekiyo. Demek ki, transfer dönemi yaklaşırken bu oyuncaklardan bir tane alırsanız olup bitenden pek haberiniz olmaz.

● **Önemli olan ruh güzelliği:** Bilindiği gibi ruh güzelliğine önem veren bir milletiz. Zaten Televoleler'de dikkat ettiyseniz kamera manken gördü mü hemen gerisine zum yapar. Ruha açılan kapının orda olduğu zannedilmekte, kamuoyunun haber alma hakkı adına bu kapı zorlanmaktadır. Nasıl ulaşamayacağımız güzellik karşısında kendimizi "önemli olan ruh güzelliği" diye aldatıyorsak aynı şeyi transfer ücreti için de yapabiliriz. "Önemli olan ruhun yetenekleri. Benim ruhum Baliç'in ruhundan daha değerlidir" demek, asla ispatlanamayacağı için geçici bi rahatlama sağlar.

● **Battı balık yan gider teorisi:** Maymuna milyarlar veriliyor, Sibel Can'ın Miami tatili haftalarca televizyondan yayınlanıyor ve kimsenin gıkı çıkmıyorsa demek ki ortada endişelenecek bi durum da yok demektir. Panik yapılmaz, "halka ayıp olur" diye düşünmeden her şey eskisi gibi devam ettirilir. Doğrusu da budur.

Osman ŞAYAN

MAYMUN

Biz büyüksüzler

TELEVİZYONDA HABERLERİ İZLERKEN BİRDEN O KORKUNÇ KAZAYI GÖRDÜM. YÜZLERCE ÖLÜ. BEN DE ORADA OLABİLİRDİM. TUĞÇE'Yİ ARADIM. YAŞAMIN SICAKLIĞINI HİSSETMEK İSTEDİM YATTIK..!
BİR GÜN, O KORKUNÇ ERZİNCAN DEPREMİNİ DÜŞÜNDÜM. HAYAT BİR KAÇ SANİYELİK O DEPREM KADAR ÖLDÜRÜCÜYDÜ ÜRPERDİM. AKLIMA LEYLA GELDİ...
KAKTÜS'TE GAZETE OKUYORDUM. LEYDİ DİANA'NIN ÖLÜMÜNÜ OKUDUM. SARSILDIM. KARŞIMDA OTURAN SARIŞIN KIZLA HAYATIN ANLAMSIZLIĞI ÜZERE KONUŞTUK ONUN YATAĞINDA DEVAM ETTİK...
PUFF..!. BENİ ANLIYORSUN DİMİ SEVGİLİM. NEDENLERİM VARDI...
AĞBİ, MİKİ İÇİN MİLLETİN TRAJEDİLERİNİ KULLANAN BU ADAMA DAHA FAZLA DAYANAMIYCAM...

SİBEEL..!. BİDE SU GETİRİVER KIZIM..!
AY NİLÜFERCİĞİM KOŞ..!. YALAN RÜZGARI BAŞLADI..!
HANDAN YENGEE..!. BAK SANA EV ÇİZDİM...
AY YETER ARTIK, YETER..!. BOŞANICAM SENDEN... DEVAMLI ESKİ KARININ SEVGİLİLERİNİN ADI..!. SEN HEPSİNİ UNUTTUN, SUÇUN YOK AMA AİLEN Bİ TÜRLÜ UNUTMUYO... BEN PINAR'IM TAMAM MI..!... PII-NAR..!.

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

HAYDAAA... ULAN TAM ELİ YÜZÜ DÜZGÜN Bİ KISMET BULMUŞTUK, ZAVALLI İFTİRAYA KURBAN GİTTİ. BUNUNLA BİR BOYU MUTLULUK YAŞANAMAZ Kİ. KÖŞEYİ DÖNER DÖNMEZ VURURLAR. ŞANS YOK BENDE ŞANS... EN İYİSİ BAŞKA Bİ KISMET ARAYIM... İYİ Kİ GAZETE OKUYORUM VİZYONUM GENİŞLİYOR...
Hürriyet
ŞEMDİN ŞAKİR: O KIZ PKK'LI!

Akşamsefası

eray@hotmail.com Fax: (0212) 624 37 87

SİPOR KÜNTÜR VE SAN'AT

- Tabi **Tengiz Abi,** belli bazi bir takim ilkelerden taviz vermeden elbet biz de bi tarafiyla fitbol olsun, sipor yahut sanat olsun, bu çeşit olaylarin içinde bi tavır, bi imza olmalıyız neticede. Hali hazırda fitbol hayatında sahibi olduğumuz takımlarla Türkiye gurur duyuyor zaten, bu olay niçün sanat hadiselerine de sıçramasın ki...

- Aferin lan **Namık,** senden başka bu kadar uzun cümle kurabilen bir adamım daha yok. Fedailerim arasında en kültürlü olanı sensin. Diploman sahte değil dey mi, biz yapmadık, okuyup da kendin aldıydın sen?

- Maalesef benim diplomam yok be Tengiz Abi. **Sipor Akademisini son sınıfta terketmek zorunda kaldım. Güvercintakla Hocası** muhtemelen vatan haini şeklinde bi insandı, bana taktı, vize vermedi, neticede vurmak zorunda kaldım kendisini, soona Vatikan'a firar ettim, diplomayı da alamadık tabi...

- Vay hain güvercintaklacı vay... Gönder iki tetikçi vursunlar herifi Namık, ibret olsun aaleme...

- Anlatamadım galiba abi, ben vurdum o Güvercintakla Hocasını. Hem öldüydü zaten. Şimdi, ölü bi adamı ikinci kere vurupta milletin gözünde kahraman yapmıyalım derim ben...

- Ha, vurdun yani sen o adamı. İyi etmişsin Namık... **Güvercin takla atarak, bu toprakları bölmek isteyen bir kukla, bir uşak daha temizlenmiş.** Verseydi o da vizeyi sana, gitmezdi mukaddes toprağın altına... Sana geçer not vermeyen kişi, direkman haindir zaten... Türkiye senin o zamanki mecburi cinayetinle gurur duyuyor Namık.

- İyi de Tengiz Abi, hani biz bööle vurdu kırdı, hain, cinayet laflarından etmiycektik artık. Hani, sipor ve sanatla yeni bir imaj yapacaktık kendimize... **Hani biz artık ilim ve kültür insanlarıydık. Bak hazır sahibi olduğumuz fitbol takımları da belli bi başarı kaydettiler.** Gerçi hain medya olayı başka türlü aksetirdi ama bizi tahrik etmek için yapıyolar. Biz sinirlenip bi kaç gasteci daha vuralım ki, **"bi tarihlerde mecburen bazi bir takım olaylara karışmış kader kurbanı sakin ilim insanı"** imajımız zedelensin diye hain emeller güdüyo mihrak tohumları. Ama gel biz bu oyuna düşmeyelim, sanatta ilim ve siporda kükreyelim hainler kaçacak delik arasınlar... Püh... Hay aksi, gene çenemi tutamayıp kükreyelim, hain, mihrak, tohum gibi laflar ettim yav...

- Bi de çok uzun cümleler kuruyosun sen Namık be. Oğlum imaj yapalım derken milletin olan kafası karışacak lan. Herneyse Şimdi nerde çıkıyodu bu **Cemil Reşat Bey?** Konseri kaçta. Medya eşliğinde soyunma odasına gidip alnından öpeyim mi lavuğu, iyi olur mu bizim için?

- Abi çocuğun adı **Fazıl Say**. Naamı dünyayı sar-

mış ünlü bir Türk piyanisti. **Cemal Reşit Rey Konser Salonu**'nda saat 19 da sahne alıcak. Şunu da söölüyim soyunma odasına gitmek, çelenk göndermek gibi bi adet yok bu alemlerde.

- Oğlum Fazıl Say da kim lan? Hiç duymadım ben o oğlanı. Hem, madem gonserde boy göstericez, kadın bi piyanıst filan olaydı baari. **İdil Biret** felan yok muydu, vurdular mı o kadını çıkmıyo mu artık sahneye...

- Araştırdım ben, o kadın kaset dolduruyomuş konseri yokmuş şimdi. Ama bu Fazıl da çok meşhur, piyano alemlerinde Çelik gibi biri, genç kızların sevgilisi. Türkiye onunla gurur duyuyor.

- Nası gurur duyolar lan, kimi vurmuş ki bu oğlan...

- Yok abi ööle diil, **Mozart'a yeni bi yorum getirmiş.**

- Aferin çocuğa be. O Mozart solcu bi gastecinin can ciğer kuzu sarması dostuydu. Adını getiremedim şimdi o gastecinin **"Dostum Mozart"** diye kitap bile yazdıydı. **Cumhuriyet Gastesinin sahibi... Nadir Nadi.** Helal olsun Fazıl'a, iyi olmuş Mozart'ı götürdüğü...

- Yok abi, götürmemiş... Getirmiş... Yeni bi yorum getirmiş... Piyanoyla...

★★★

- Hay aksi... Naaptın sen Tengiz Abi yaa. Niye kırdırttın çocuğun piyanosunun kuyruğunu?

- Kulise haber yollattım, benim istediğim parçayı çalmadı, hain!

- E, çocukcaaz senin malum türküyü yorumladı ya aabi. Üstelik gayet de güzeldi.

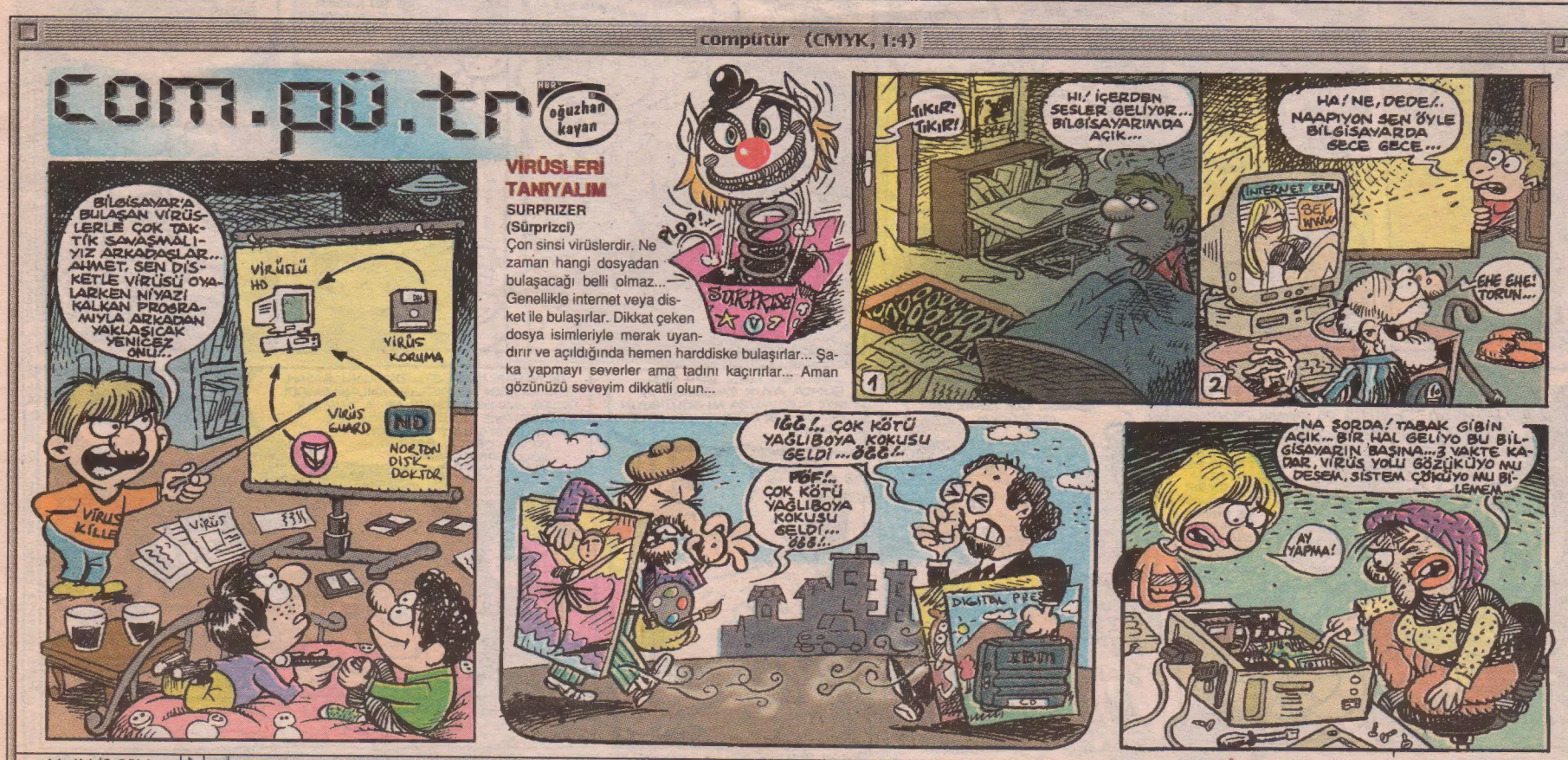
- Olm o türküyü benim türküm diye gittiğim her mekanda korkudan çalıyolar zaten. Bu sefer değişiklik olsun diye **Rahmaninof** diye bi adamdan bişey istediydim, çalmadı iblis tohumu.

- Belki çalmıştır da biz anlamamışızdır abi. Sen nerden duyup da istedin anlayabilmiş diilim ama, o Rahmininof filan pek bildiğimiz bişey diil..

- E, çalarken başında **"Tengiz beyin arzusunu yerine getiriyodum"** deseydi anlardık.

- Gene de yapmasaydın be abi. Ters oldu şimdi. Yine bize vurdu kırdıcı kültür fukarası adamlar diycekler...

- Yok oolum, sevki ve barış dolu davrandım sayılır o piyanocuya. Unutmaki eskiden istediğin şarkıyı çalmayınca direkman soliste ateş edilirdi. **Bülent Ersoy'un bi böbreği bir istek türküsü yüzünden yoktur** mesela üç kurşun yediydi. Şimdi ben de istesem bu Fazıl Lavuğununun ayağına veya piyanonun üç bacağından birine ateş edebilirdim. Oysa piyanonun kuyruğuna sıktırdım üç tane... **Bu sevki, ilim, dostluk, kardeşlik adına bi ilerleme sayılır.** Hem piyanonun kuyruğu kopunca yeniden çıkar...


computür (CMYK, 1:4)
com.pü.tr
oğuzhan kayan
BİLGİSAYAR'A BULAŞAN VİRÜSLERLE ÇOK TAKTİK SAVAŞMALIYIZ ARKADAŞLAR... AHMET, SEN DİSKETLE VİRÜSÜ OYALARKEN NİYAZİ KALKAN PROGRAMIYLA ARKADAN YAKLAŞICAK YENİCEZ ONU!..
VİRÜSLÜ HD
VİRÜS KORUMA
VİRÜS GUARD
NORTON DISK DOKTOR
VİRÜS KİLLE
VİRÜS
VİRÜSLERİ TANIYALIM
SURPRIZER
(Sürprizci)
Çon sinsi virüslerdir. Ne zaman hangi dosyadan bulaşacağı belli olmaz... Genellikle internet veya disket ile bulaşırlar. Dikkat çeken dosya isimleriyle merak uyandırır ve açıldığında hemen harddiske bulaşırlar... Şaka yapmayı severler ama tadını kaçırırlar... Aman gözünüzü seveyim dikkatli olun...
PLOP!...
SURPRIZ
TIKIR! TIKIR!
HI! İÇERDEN SESLER GELİYOR... BİLGİSAYARIMDA AÇIK...
HA! NE, DEDE!.. NAAPIYON SEN ÖYLE BİLGİSAYARDA GECE GECE...
İNTERNET EXPL
SEX MYVİES
EHE EHE! TORUN...
1
2
İĞĞ!.. ÇOK KÖTÜ YAĞLIBOYA KOKUSU GELDİ...ĞĞĞ!..
PĞF!.. ÇOK KÖTÜ YAĞLIBOYA KOKUSU GELDİ... ĞĞĞ!..
DİGİTAL PRES
NA ŞORDA! TABAK GİBİN AÇIK... BİR HAL GELİYO BU BİLGİSAYARIN BAŞINA... 3 YAKTE KADAR, VİRÜS YOLLU GÖZÜKÜYO NU DESEM, SİSTEM ÇÖKÜYO MU BİLEMEM...
AY YAPMA!
11.4M/9.89M

Akşamsefası

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... Doğa bütün canlılara çok güçlü bir üreme içgüdüsü vermiş... Çiçek tozları uçuşur, insan ve hayvan alemi düzüşür. Herşey kitabına uygun, istendiği gibi... Fakat insanın paylaşmama veya hep kendi götürme duygusu işin doğasını biraz mıncıklayıp acılı çiğköfte haline getirmiş. Hatta bu köfteden sahşlar bile başlamış. Hem fiziksel hem duygusal... Afiyet olsun...

ŞEYY... BEN SÜREKLİ BİR İLİŞKİ İSTİYORUM SELİM... LÜTFEN... EĞER SEN ÖYLE DÜŞÜNMÜYORSAN...

HIŞŞT... SUS ŞİMDİ!..

ÖNCE CEVAP VER... YAPMA NE OLUR... AIHH!..

PARDON... BİRŞEY Mİ SÖYLÜYORDUN SEN? ANLAMADIM...

HEP DİYORUM... BİRLİKTE OLALIM. BENİ BIRAKMA. CİDDİ BİR İLİŞKİ İSTİYORUM...

NEREDEN ÖĞRENDİN SEN BU SAĞLAM İLİŞKİ TRİPLERİNİ MÜGE... NEREDEYSE NİKAH İSTİYECEKSİN YANİ HA...

ANLADIM... İŞİN BİTTİ BENLE DEMEK...

KIZIM SAÇMALAMA. DAHA ONYEDİ YAŞINDASIN. HABİRE DEĞİŞECEKSİN. SANA TAPSAM BİLE BİR SÜRE SONRA BASIP GİDERSİN.

NE BİLİYORSUN?..

DUYDUM, OKUDUM, SEYRETTİM... YAŞADIM... BU İŞLER UZADIMI ADAMIN AĞZINA SIÇAR... İNSAN AZ SONRA NE KENDİ İSTEDİĞİNİ HATIRLAR NE DE KARŞISINDAKİNİ SALLAR. KIÇINA ÇİVİ BATMIŞ GİBİ ÇEKİP GİTMEK İSTER.

BELKİ BEN DEĞİŞİK BİRİYİMDİR. ŞİMDİYE KADAR TANIMADIĞIN BİRİ... NE İSTEDİĞİNİ BİLEN BİRİ... OLAMAZ MI?..

SANMIYORUM BE YAVRUM. NE İSTEDİĞİNİ BİLSEN ŞU ANDA İLK VERDİĞİN HERİF HERKİMSE ONLA BİRLİKTELİĞİN DEVAM EDİYOR OLURDU... KUSURA BAKMA...

Hmff!.. Ühhühühüü..

TAMAM SUS, AĞLAMA... BÖYLE KIRICI KONUŞTUĞUMA GÖRE SANA AŞIK OLDUM BİLE... HESAP SORDUM ÇÜNKÜ... SAHİPLENDİM AKLIMSIRA. KISKANDIM... BOKU YEDİM KISACASI HADİ HAYIRLI OLSUN...

Ne yapalım. İnsanın da kaderi böyle...

bayan: andaç gürsoy

TUĞCE

Sana bebek deme! Azını burnunu yamulturum...

AY BEN ÇOK YORULDUM YARIN DEVAM ETSEK TUĞCE...

AY HAKKATEN DEĞİŞİK BİR DANS GRUBU OLDUK!..

♪ SANA DEMEDİM Mİ SANA DEMEDİM Mİ ERİDİĞİMİ SANA ♪ DEMEDİM Mİ!...

MEGA RESPONS SÜRDRİZLER DÜNYASI...

Televizyona çıkıcaz meşhur olucaz... SEN ALLAHIN BİR ŞUTUSUN

güzelliğim sayesinde müziğe atlayıp öğeyle kirp birkaç yapıcam...

AYŞ... AY TAMAM BU KADAR ÇALIŞMA YETER PERİŞANIM...

HAYDİ ŞEREFE ARKADAŞLAR DANS GRUBUMUZUN BAŞARISINA. YARIN YÖNETMENLE GÖRÜŞMEYE GİDİCEZ. İYİ ŞANSLAR!..

(Nasıl olmuştu?) Kısmetimiz iyi bakın. Ben kısmeti bolma bunu biliyordum...

BE... BEN SELAM YÖNETMEN BEY, BİZ BİR DANS TOPLULUĞUYUZ. KLİPLERDE ÇIKMAK, PROGRAMLARA ÇIKMAK İSTİYORUZ. ÇOK FARLI BİR TOPLULUĞUYUZ. ARKADAŞLAR "SANA DEMEDİM Mİ" İLE BAŞLAYIP, "BİR SEVİ MASALI" İLE DEVAM EDEREK CEHENNEMİ TEMSİLEN ARKADAŞI YAKIYORUZ. HAYDİ!

NIHAHAHAHA... AY CANIM YA NE ŞEKERSİN... HAHA!... ÇOK KOMİKSİNİZ. AY ÖLÜCEM...

SE SEN NASI YANİ SEN BUNCA AYLIK EMEĞİMİZ VE GÖZ NURUMUZA Mı GÜLÜYOSUN BENİM GİBİ Bİ GRUP LİDERİNE NASI?!

İR MÜZİK KLİBİ STÜDYOSUNU BASAN TOPLULUĞUN NE OLDUĞU ANLAŞILAMADI. ÇOCUK MAHKEMESİNE VEYA TERÖRLE MÜCADELEYE SEVKLERİ BEKLENEN KÜÇÜKLERİN RAHAT TAVIRLARI DİKKAT ÇEKTİ... GASPLA SUÇLANAN GENÇLER BÜYÜK MADDİ ZARAR VERDİLER...

SONUNDA MEŞHUR OLDUK SOYUNUCAM BENİ İZLEYİN!..

andaç...

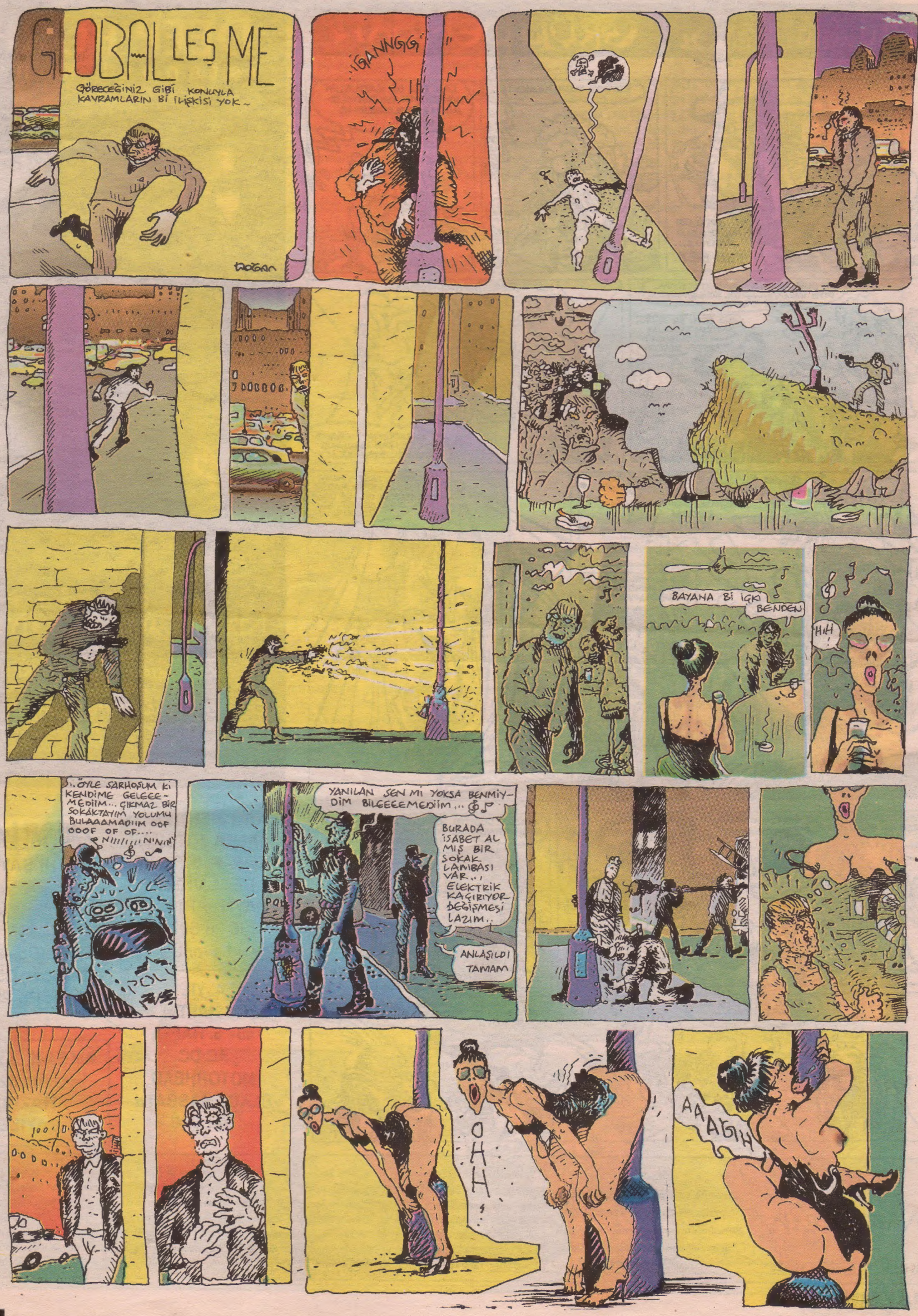
Bugün 19 Mayıs ATV'de gençler "biz geliyoruz. sizin bıraktıklarınızı devam ettiricez." diyolardı. Boku yedik!.. Çöpçü olup, silkarını şuurla temsil edicam." da dedi bir tanesi. Bence hepsinde aradığımız mutluluktur. anlıyorum.

Akşamsefası

ÖNEMLİ ALINTI:

Gelişme çağında Yunanca ya da felsefe dersleri ile gelen ve bize model olarak bilim-kurgu kadar uzak görünen polis, halkın yönetimi, Atina, yurttaş haklar ve görevler, Platon, Perikles, Sokrat, belediye başkanı gibi şeylerin dışında, demokrasinin gerçek anlamını hiç bir zaman teneffüs etmemiş olmak. Bizim yaşayabileceğimiz biçimde bir demokrasi ya da Amerikan filmlerinde gösterdikleri gibi yasaların, şerif tarafından ve o anda şerif yardımcıları ilan edilen ve hemen ata atlayarak suçluların peşine düşen gönüllüler tarafından savunulduğu ya da gökdelenli büyük kentlerde olduğu gibi, her çocuğun altı aylıktan beri dinlediği Anglo-Sakson democracy mitolojisinde, o çocuk, görüşlerine hiç bir biçimde katılmasa bile çoğunluğun kararına saygı göstermeyi öğrenmek zorundadır. Çünkü bir gün çoğunluk olmak ve tarihin akışını değiştirmek fırsatı ona da tanınmıştır. Bütün bu uygarlık ve bilinç derslerinden yoksun kalmıştık. Belki de bunlar bizim kültürümüzün ayrılmaz parçaları değillerdi. Dolayısıyla bütün bunlar bize siyasetle başkalarının, bu işi becermeyi bilenlerin uğraştığını öğretti.

FEDERICO FELLINI

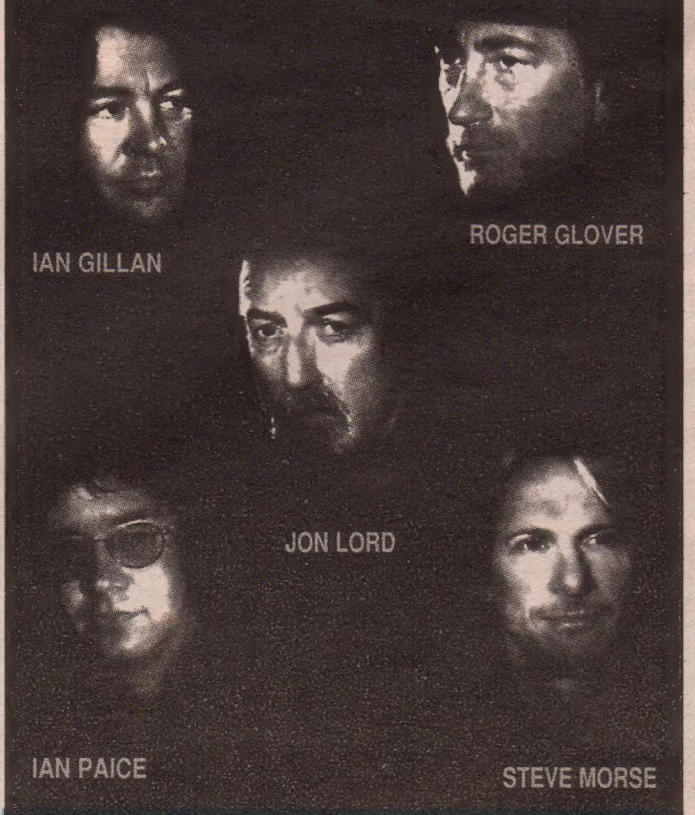


APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN

ODTÜ DE MC. DONALD AÇILMIŞ... YUH BE!..
BOYKOT YAPILACAKMIŞ...
PÖH!..
LAN BİZ DE KATILALIM AMERİKAN EMPERYALİZMİNİN HAMBURGERİNE HAYIR!..
YAV SURAYA BİR ÇAYINIZI İÇEYİM DİYE GELDİM... APTAL KONUŞMANIZA MARUZ KALDIM...
AMA ODTÜ BE KEDİ... ANTİEMPERYALİST MÜCADELENİN KALESİ...
HAYIIIRRR... İNANAMIYORUM...
YANİ DÜNYA GLOBALLEŞİYOR, SİZ HALA KOKUŞMUŞ DİNAZORLUKTASINIZ!..
DÜNYA DEĞİŞİYOR DEĞİŞİYOR ANLAYIN BUNU!.. BAĞIMSIZLIĞIN MODASI GEÇTİ!..
BEN GİDİYORUM, SİZİN DEDİKLERİNİZİ DUYMAK ZORUNDA MIYIM BE E!
ZATEN AKŞAM FRANSADAN DOSTUM MARSEL GELECEK. ONUNLA DAHA AKILCI ŞEYLERİ KONUŞURUM...
BAKIN ÇOCUKLAR FRANSIZ DOSTUM MARSEL TANIŞINDA BİRAZ, DÜNYALI OLUN...
MARSEL DOSTUM BUNLAR HALA DİNOZOR OKULLARINDA MC DONALDS AÇILDI DİYE BOYKOT YAPACAKLARMIŞ NE KOMİK DİMİ...
NE MC DONALDS HA FAST FOOD...
VAR İĞRENMEK BİZ, FRANSIZ MUTFAĞINI ÖLDÜRMEK İÇİN BİZDE DE AÇTILAR... BİZ VAR PROTESTO ETMEK... ÜSTELİK TADI DA KÖTÜ!..

DEEP PURPLE
istanbul konseri



1 ve 2 Haziran
İSTANBUL AÇIK HAVA TİYATROSU
Biletler: 7 Milyon- 8 milyon, 10 milyon
TAKSİM, SUADİYE, İZMİR VAKKORAMA
ZİHNİ MÜZİK
SHADES MÜZİK SHOP
Organizasyon: MAJOR MÜZİK
Tel: (0212) 236 75 60-61
Fax: (0212) 259 02 95

JIMI HENDRIX, JANIS JOPLIN, PINK FLOYD'UN
BETA VİDEO KAYITLARI İÇİN
336 26 50'den Levent.

4. YIL
(208 HAFTA) +
40+ 8. HAFTA
AC/DC
MOTORHEAD
BLACK SABBATH
GELSİN!

MUSALLA TAŞI
YENİ SAYI ÇIKTI!
BURZUM, NIGHTFALL, ROTTING CHRISTH, THERION, SAMAEL
Fiyat: (Posta ücretiyle beraber) 350 bin TL
Adres: PK 20 Fatih/İST

AKSAK KURBAĞA
"Uykusuz Dergi"
1 HAZİRAN'DA
BAYİLERDE.

HBR Maymun
21 Mayıs 1998 Perşembe Sayı: 207

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yarar, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, şkeç v.b hazırlanamaz...

Akşamsefası

ÇAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

BU SENE BAHARI GÖREMİYCEZ GALİBA. AY ANNECİĞİM BİŞEY BULUTLARI GELİYO! NEDİR BU YAA!.. İMDAT!..

GEÇEN SEFERKİLER KIRKİKİNDİ YAĞMURLARIYDI ABİ...

1 MUAVİN BEY Bİ TORBA VERİR MİSİN!..

NE TORBASI ABİ? ÇÖP TORBASI MI, PAZAR TORBASI MI YOKSA YEM TORBASI MI?.. Hİ Hİ Hİ HA...

VORRN

2 HAYIR! HIRSIM GEÇENE KADAR YUMRUKLAYACAĞIM BİR "KUM TORBASI" BU ŞÖFÖR BÖYLE SÜRMEYE DEVAM EDERSE O KAZA YAPMADAN BENİM ELİMDEN Bİ KAZA ÇIKICAK...

ÇUUP!

OH BE! GEL KEYFİM GEL... DENİZ HAVASI MÜZİK... HERŞEY MİS GİBİ... BALIKLAR DA ÇABASI... HE...HE...HE...

DIM DIM DİRİNİM DIM. DIM DIM DIRI DIRI DIRI NIM...

1 2 3 HIH! YOK ABİ, BEN KRAVAT TAKMAYA ALIŞAMIYCAM... YİNE AKITMIŞ...

AŞKIN GÖZÜ...

1. 2. 3.

AŞKIN GÖZÜ...

1. 3. 4.

FERDİ AVUNTU

1 VAY BE...İNANILIR GİBİ DEĞİL...

2 NE VAR?.. YİNE NE OLDU?..

3 TÜRKİYE'DE ONİKİ MİLYON İNSANIN RUHSAL SORUNLU VARMIŞ...

4 BANA NE BE! BANA NE HA! BANA NE BANA NE!

5 ONİKİ MİLYON BİŞEY Mİ BE... AZ GELİR AAZ... AL İŞTE Bİ TANE DAHA DELİ MİDİR NEDİR... NEYSE BİZ İŞİMİZE GÜCÜMÜZE BAKALUM. HEBELEP HÜBELEP...

HELA'EM

AYAK YOLU

TUVALET

WC

YÜZ NUMARA

HELA

ÖĞRENCİ AFFEDİLİR

00

YUH BE! ŞU HALE BAK! EŞŞEK KADAR DELİĞE MIÇAMIYOLAR SANKİ, ŞAŞI DÖTLER N'OLACAK?! İŞİN YÖKSA BEYLERİN ARDINDAN PİSLİĞİNİ TEMİZLE...

N'APARSIN NUMUNE ABLA DÖTÜ OLAN MIÇIYO!.. DÖTÜ OLAN MIÇIYO!..

SUS ULAN SEN DE! MEDYATİK MEDYATİK KONUŞUP İYİCENE ASABIMI BOZMA SERSERİ! AL ŞU SÜPÜRGEYİ DE Bİ İŞE YARA BARI!..

ZATEN SENİN GİBİ TELEVİZYON SALAKLARI YÜZÜNDEN, ETRAFTA VURDUM DUYMAZ, ORTALIĞIN İÇİNE EDEN SORUMSUZ, MEDENİYETSİZ, TELEVOLECİLER SANATÇILAR SİPORCULAR BAKANLAR TÜREDİ!..

AYCA'NIN BÜYÜK

EĞER ONLARDAN BİRİ OLMADIĞINI SANMIYORSAN, BİR AN ÖNCE İŞE KOYUL VE BİTİRMEDEN SAKIN BURDAN Bİ YERE AYRILMA. BEN BİRAZDAN GELİCEM! NE YAPICANI İYİCE ANLADIN DİMİ HURSHİT?!..

IIII-H IIIH!.. TAMAM ABLA. NE DİYOSAN O!.. NE DİYOSAN O!..

BAY AN

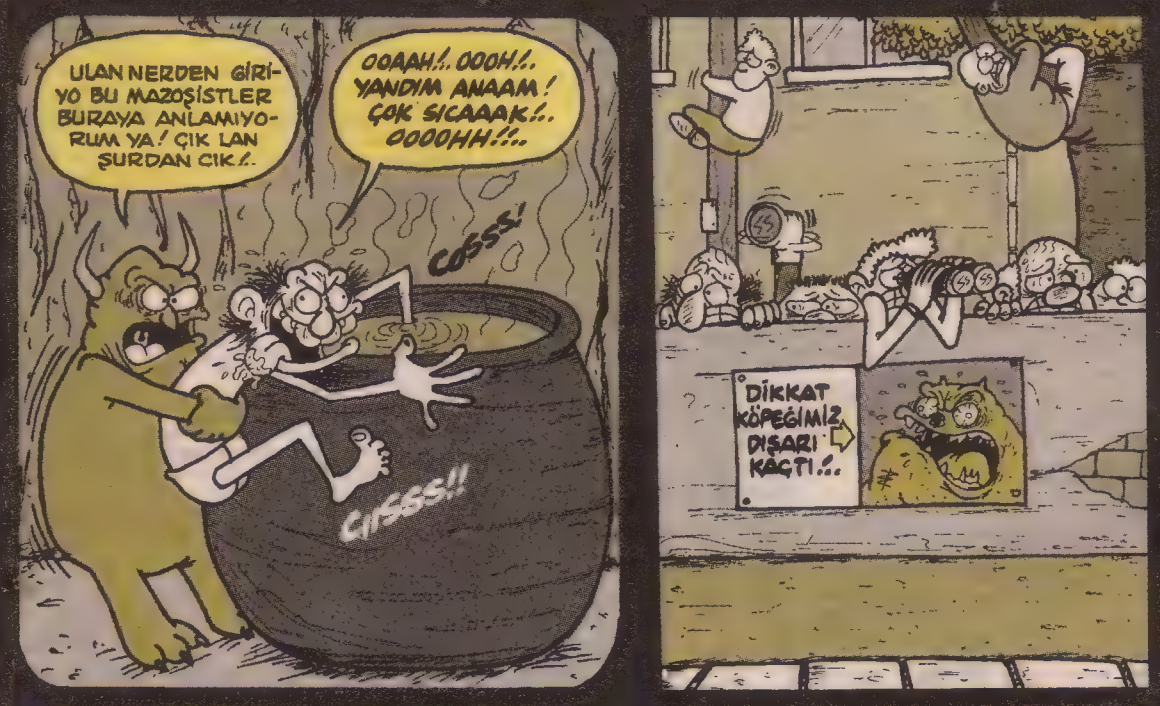
J AN TOS UYA W LÂ LO N I

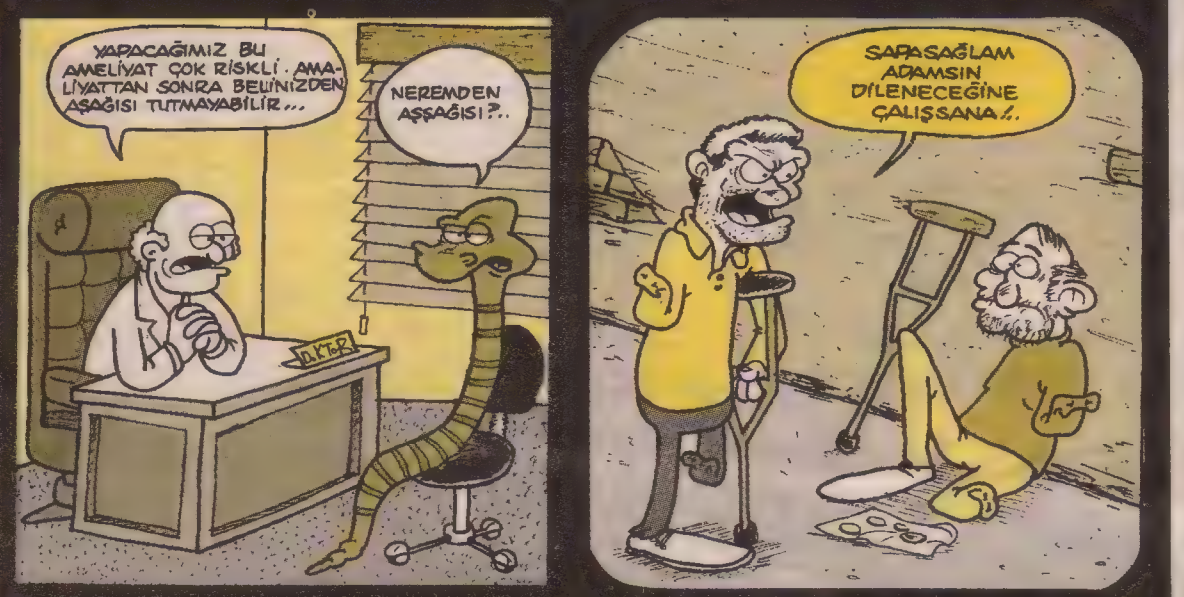
BUNU YAZTIN UNUTMA HE SUSU

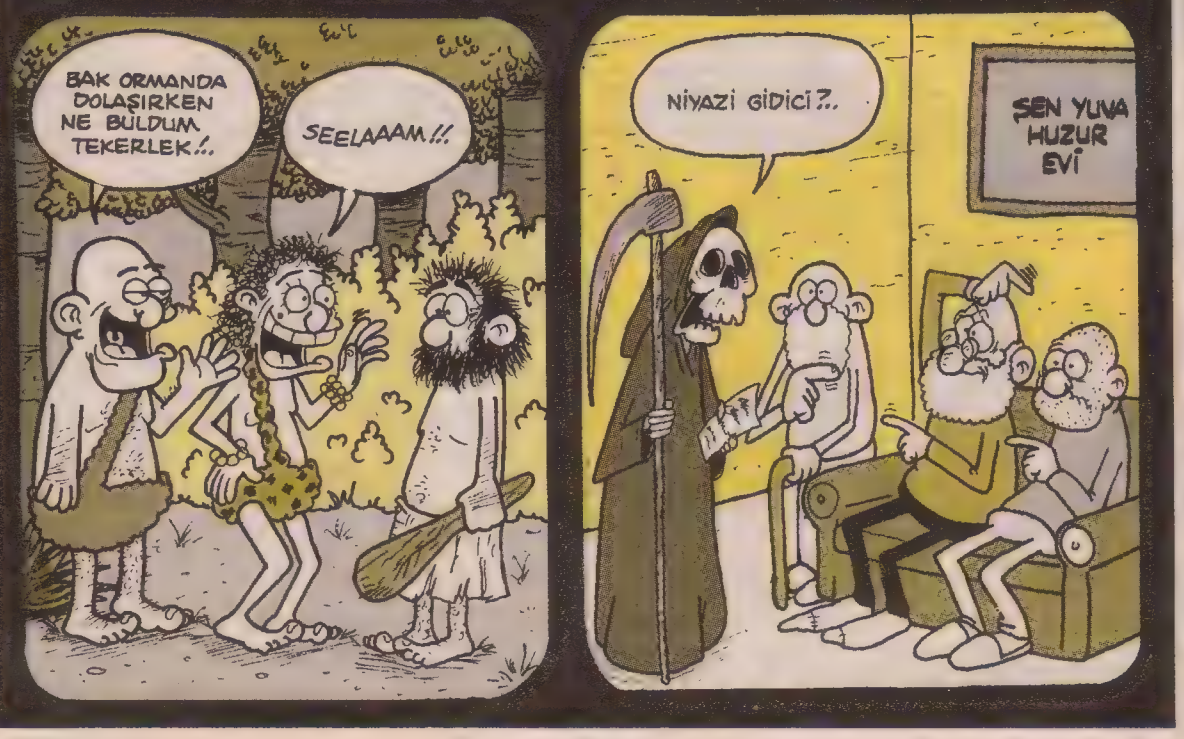
Uğur Aktaş

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

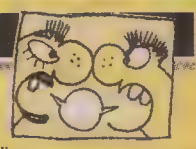

ULAN NERDEN GİRİYO BU MAZOŞİSTLER BURAYA ANLAMIYORUM YA! ÇIK LAN ŞURDAN ÇIK!..
OOAAH!.. OOOH!.. YANDIM ANAAM! ÇOK SICAAAK!.. OOOOHH!!..
CIISSS!
CIISSS!!
DİKKAT KÖPEĞİMİZ DIŞARI KAÇTI!..


YAPACAĞIMIZ BU AMELİYAT ÇOK RİSKLİ. AMALİYATTAN SONRA BELİNİZDEN AŞAĞISI TUTMAYABİLİR...
NEREMDEN AŞŞAĞISI?..
DİKTÖR
SAPASAĞLAM ADAMSIN DİLENECEĞİNE ÇALIŞSANA!..



PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



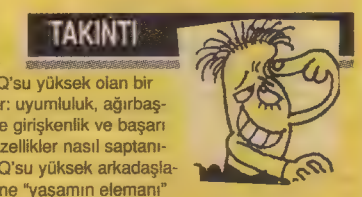
"SON Diktatör" de sallanıyor! 16 milyar dolar servetli, rejimi için 1 milyon vatandaşını feda etmiş(!) geçtiğimiz hafta 500 insanın katline soğukkanlı ve güleryüzlü davranabilen Endonezya başkanı Suharto devrilmek üzere...Küreselleşip neo-klasik siyasallaştığı öne sürülen dünyamızda halen eşkıyaların hükümdar olması sizi hiç rahatsız etmiyor mu? Neden bitmiyor bu "Son Diktatör"ler? 16 milyarı usul usul biriktirirken halkları hiç mi şüphelenmiyor? 1 milyon insan sokaklarda toplu cinayetlere kurban giderken hiç mi görgü tanığı bulunamıyor? Irak karşısında Kuveyt'e abilik damarı kabaranların vicdanlarına kramp mı giriveriyor? Suharto'yu beş yıl sonra kahraman ilan edip, tişörtlerini basarlarsa şaşırmayın! Sadece gözlerinizi kapatıp "bu bari son diktatör olsun" diye dilekte bulunun, yeni dünya düzeni sizin gibi saf ve iyi niyetlileri sever! (Esin Kayalıoğlu)

HAYAT boyu hep takı sız tamlama olmaya çalıştım. Üzerime ne bir etiket yapıştırdım, ne de başkalarının yapıştırmasına izin verdim. Beni öyle zannetmemeleri için elimden geleni de yaptım. Hiç belirli türde müzik dinlemedim, aynı yazarları okumadım, saçımı birileri gibi kestirmedim. Belirli bir tanımlamanın içine sokmadım kendimi. Sağcı, solcu, Atatürkçü ya da laik olmadım hiçbir zaman. Kendimi birilerine tanıtırken "ben böyleyim" deme ihtiyacı hissetmedim. Bugün herkesin birbirinden nefret ettiği bir ortamda galiba bu yüzden ayakta kalabiliyorum. Takısız tamlama olduğum için, yani kendimi popçu, metalci, sağcı , solcu, dinci,dinsiz saflarından herhangi birine koymadığım için karşım yok benim. Kendimi tanımlayıp belirli kalıpların içine koymadığım için kendimle başkaları arasında aşılamaz sınırlar da görmüyorum. Yok yere -ci, -cı takıları arasında benliklerini sıkıştırmış, sıfat tamlamalarının, isim tamlamalarının görkemine kendini kaptırmışların arasında herkesle barışık bir takısız tamlama olarak yaşayıp gidiyorum. (Ayla Birgül)

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, 14. Gençlik Günleri kapsamında 19-29 Mayıs tarihleri arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde bir dizi oyun sahneleyecek. 21 Mayıs saat 18'de Sarıyer Halk Eğitim Merkezi'nden "Mikado'nun Çöpleri", 24 Mayıs saat 15'te İzmit Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrosu'ndan "Hamlet", 26 Mayıs 18'de Boğaziçi Üniversitesi Oyuncuları'ndan "Mutfaktakiler"...

BURDUR'da 18-24 Mayıs arasında kutlanacak Müzeler Haftası nedeniyle bir karikatür yarışması düzenleniyor. Konusu; "Eski Eser, Müze ve İnsan İlişkileri" olan yarışma için başvuru tel:(0248) 233 87 63

YAPI Kredi Şanat Festivali çerçevesinde konserler sürüyor...21 Mayıs, saat 21:15'te Açıkhava'da Emer Kenny; 10 Haziran, saat 21:15'te Açıkhava'da Vanessa-Mae...



IQ değil artık EQ'muza göre de değerlendirilecekmişiz! EQ; yani "duygusal zeka"...EQ'su yüksek olan bir kişinin özellikleri şunlar: uyumluluk, ağırbaşlılık, gayret, grup içinde girişkenlik ve başarı arzusu...Açıkçası bu özellikler nasıl saptanıyor bilmiyorum ama EQ'su yüksek arkadaşların "ayın elemanı" yerine "yaşamın elemanı" olmamaları için pek bir neden göremiyorum. (Akın Yavuz)

PENTİUM polaroid fotoğraf makinesiyle ablasının sinemadaki kaçamağını yakalayan bir çocuk ilerde karısının çıplak pozlarını da porno dergilerine satar. (Burak Arslan)

AKBİL'i olup da kullanması kolay olsun diye bunu anahtarlığına takanlara... Böyle yapmakla anahtarınızı kaybettiğinizde bulma şansınızı sıfıra indirdiğinizin farkında mısınız. Anahtarınızı bulan bir başkası aynı zamanda milyonlarca liralık bedava bilet bulduğu için onu cebine indirmekte emin olun hiç tereddüt etmiyor. Tecrübeyle sabittir. Burası İstanbul. Cebinizdeki bilet gibi akıllı olun. (Cihat Pekcan)

MEHMET Ali Birand'ın üniversitelerden yaptığı canlı yayın sürüyor... Ancak konuk olarak çağrılanların, öğrenciler karşısında pek terleyemediğini görüyoruz (!) Herhalde özel üniversitelerin "özel" sorunları olduğundan Yıldırım Aktuna'ya "Ajda Hanımla ilişkiniz ne olacak?", Erman Toroğlu'na "Galatasaray'ın tek problemi sadece kaleci mi?" gibi sorular soruluyor. Hatta program ayakta söylenen marşlarla açılıp, alkışlarla tempo tutularak söylenen marşlarla kapanıyor. Geleceğin Türkiyesi'nin pırıl pırıl insanlarını kendi adıma biraz üzülerek biraz da gülümseyerek izliyorum. Bakalım bu hafta beni ne gibi birşey şaşırtacak? (Orhan Kardelen)

SPOR Ahlakı ve Sorunları...Trilyonluk transferlerin gündemi şalladığı, "Susurluk-gücü" şampiyonluklarının ciddi ciddi tarih belgesi haline geldiği günümüzde Mehmet Şahin'in parmak basa basa değindiği spor etiği ve yaşama yansıması...Basım Yayın...

MESERRET Serçesi...İzmir'in Kemeraltısı'nda yüzyıllık bir Osmanlı mekanını kendine şiir-hanı seçen Yaşar Aksoy'un otuz yıldır damıttığı ve kendi eliyle kitaplaştırdığı ıhlamur kokulu şiirler...

ANOMALİ KARDEŞLER (Bölüm 2)

Çizgi-Öykü: **Kenan Yarar**

Kaçtır sıkışhrıp duruyorum ablamı, bereketi kalmadı bu semtin, taşınalım gidelim diyorum... !,th... Kıçından tüy aldırmıyor dilber... Ne bok anlar, ne bulur buralarda bilmiyorum... Aynı denizi, aynı sokağı, kaldırımı yokuşu görmekten bana afakanlar bastı, onun umrunda değil...

...Bi de sabah akşam hizmet ediyorum ya imparatoriçeye, yani bazen burama geliyor... Yok, yumurtası sahanda mı olsunmuş, rafadan mı?.

TOK TOK TOK..

Yok sütü sıcak mı olacak, ılık mı?. Resmen kudurtuyo anam!..

Ama severim, ablam o benim... Bi de bu günlerde heyheyleri üstünde: iyicene tepemi atmıyo haberi olsun...

TRANG!

NE BUNLAR HA!.. NE BOKUMA GETİRİYON LAN BUNLARI GÖTKARA!.. NEDİR ULAN BUNLAR NİYE NİYE!..

N'OLUYORUZ BİZ, KİME YAŞIYORUZ' ABİ YAA... YAŞAMAK NE, HAYAT KİM? BUGÜN NEDEN SALI? GÖK NEDEN MAVİ? DENİZ NİYE SULU?. KIŞ NİYE VAR? BAHAR NİYE SONRA GELİR? DOĞRU NEDİR? NORMAL OLAN NE? BEN NEYİM? BİZ NEYİZ? ONLAR KİM? OHUÖHAAA!

Ablam iyicene motoru yaktı... Bu haline çok üzülüyorum... önceden kendini bu kadar yadırgamazdı. Bişey söyliyeyim mi, bu agresif, avare tavırları hiçte hayra alamet değil. Kaç gündür eve et de getirmiyor...

Sonradan çıktı foyası... Meğer ablam şehirden bi çocuğa vurulmuş. Ama gel gör, dünya alemden sakladığı akıllara seza anormal bi durumu var ya. Çocuğa söylesem mi, söylemesem mi endişesi içerisinde...

Bir gün tuttu kolundan aldı getirdi...

Derken utanç içerisinde açtı çocuğa sırrını...

SANA BİRŞEY AÇIKLAMAMA İZİN VER. BUNU BİLMEK ZORUNDASIN...

NEYMİŞ O?.

ANOMALİ VAR BENDE! dedi ablam.

BELDEN AŞAĞIM ÇEKİRGE BACAĞI, HOROZ PENÇESİ, SÜPÜRGE SAPI BENİMKİ...

Haydaa!.. Tencere yuvarlanır kapağını bulurmuş... Meğer çocuk da göğüs kafesinde kuş besliyormuş... Velakin ablamda makaralar koptu... Bilmiyo tabii enişte adayı. ablamın kuşlara alerjisi olduğunu. Hatta kuş gördümü prizma şeklinde yumurtladığını... Bir anda orda ilişkiyi bitirdi ablam... kesti kopardı bütün bağlarını...

Akşama pirzola yaptık arkadaşı...

TLOK TLOK TROK TRAK!

Kuşunu da kömür ateşinde ızgara...

Ve ne yazık ki aşk acısı o kadar çabuk unutulmuyormuş... Ablam ardısıra derin bir melankoliye yakalandı... Yorganlara çarşaflara gömüldü, yastıkları ıslattı günler boyu... Üstelik işe de çıkmadı...

ABLA ACIKTIM.

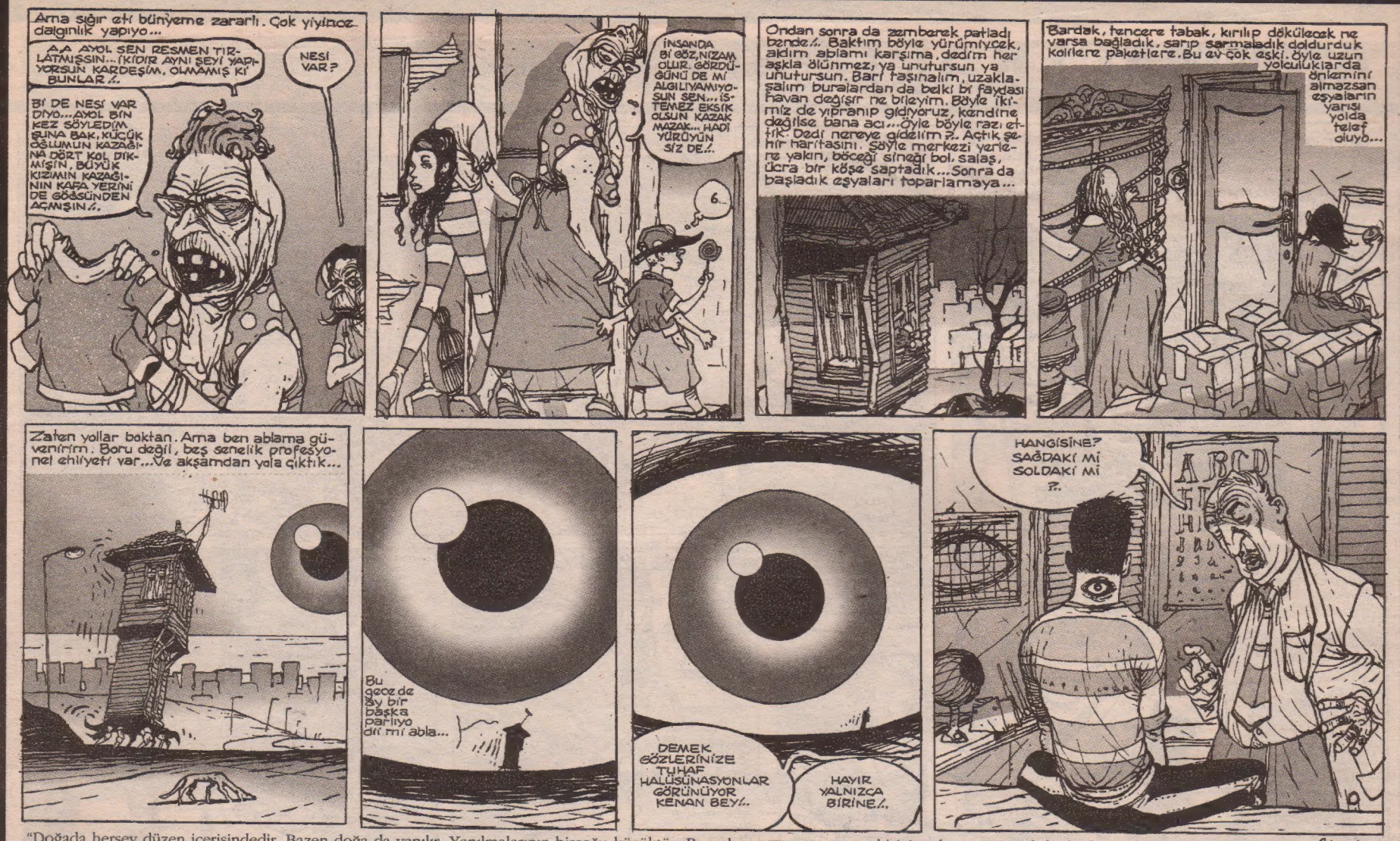
GİT BAŞIMDAN!.

Aç kalınca beslenemedim, beslenemeyince haliyle süt veremedim. Süt içmezse ablamın derisi döküLüyor. Ne kötü bir kısır döngü...

Hatta bir ara dört-köşe yumurtlar oldu... Ne acı verici...

PLOPX

Böyle afet günlerinde, konu komşuya atkı, kazak, çorap örüyorum. Üç, beş kuruş para bulup et ihtiyacımı bari kasaptan tedarik edebileyim diye...


Ama sığır eti bünyeme zararlı. Çok yiyince delirtiyor...
AA AYOL SEN RESMEN TIRLATMIŞSIN... İKİDİR AYNI ŞEYİ YAPIYORSUN KARDEŞİM, OLMAMIŞ Kİ BUNLAR!.
NESİ VAR?
Bİ DE NESİ VAR DİYO... AYOL BİN KEZ SÖYLEDİM ŞUNA BAK, KÜÇÜK OĞLUMUN KAZAĞINA DÖRT KOL DİKMİŞİN, BÜYÜK KIZIMIN KAZAĞININ KAFA YERİNİ DE GÖĞSÜNDEN AÇMIŞIN!.
İNSANDA Bİ GÖZ, NİZAM OLUR GÖRDÜĞÜNÜ DE Mİ ALGILIYAMIYOSUN SEN... İSTEMEZ EKSİK OLSUN KAZAK MAZAK... HADİ YÜRÜYÜN SİZ DE!..
6..
Ondan sonra da zemberek patladı bende!. Baktım böyle yürümiycek, aldım ablamı karşıma, dedim her aşkla ölünmez, ya unutursun ya unutursun. Bari taşınalım, uzaklaşalım buralardan da belki bi faydası havan değişir ne bileyim. Böyle ikimiz de yıpranıp gidiyoruz, kendine değilse bana acı... Öyle böyle razı ettik. Dedi nereye gidelim?. Açtık şehir haritasını. Şöyle merkezi yerlere yakın, böceği sineği bol, salaş, ucra bir köşe saptadık... Sonra da başladık eşyaları toparlamaya...
Bardak, tencere tabak, kırılıp dökülecek ne varsa bağladık, sarıp sarmaladık doldurduk kolilere paketlere. Bu ev çok eski. Öyle uzun yolculuklarda önlemini almazsan eşyaların yarısı yolda telef oluyo...
Zaten yollar baktan. Ama ben ablama güvenirim. Boru değil, beş senelik profesyonel ehliyeti var... Ve akşamdan yola çıktık...
Bu gece de öy bir başka parlıyo dil'mi abla...
DEMEK GÖZLERİNİZE TUHAF HALÜSİNASYONLAR GÖRÜNÜYOR KENAN BEY!.
HAYIR YALNIZCA BİRİNE!.
HANGİSİNE? SAĞDAKİ Mİ SOLDAKİ Mİ ?.
A B C D

"Doğada herşey düzen içerisindedir. Bazen doğa da yanılır. Yanılmalarının birçoğu küçüktür. Buna karşın zaman zaman kişiyi şaşkına çevirecek kadar büyük yanılmalar da yapar. Bir insanın kalbinin solda değil sağda olması, kişiye büyük zarar vermez. Hatta tüm soldaki organların sağda, sağdakilerin solda olmasını da büyük bir zararı olmaz..."

"ANOMALİ" Dr. Haydar DÜMEN - ANOMALİ KARDEŞLER Bölüm 2

3. sayfadan devam

lere tecavüz etmek fantazisi üzerine kurmuş bulunan sessiz çoğunluğumuz "ah niye o tecavüz eden yaratık ben değilim" diye iç geçirirlerken, bütün hayatlarını en ahlaksız fahişeyi katlayacak bir edepsizliğin hayaline oturtan tayyörlü, saçları topuzlu kadınlar, kızları dövüp, polise ihbar ettiler. Toplumsal ruhumuz, düzme ve düzülme üzerine bir türlü açık edemediği ereksiyonlarını kızların şahsında orgazma ulaştırdı. Kızların çıplak fotoğraflarını hayatları pahasına ele geçirip, tecavüzün yetersizliği konusunda canhıraş bi gayret gösteren meslekdaşlarımla gurur duyuyorum.

- Bu talihsiz toprakların üstündeki bütün paranoyaları, gerçek yahut sürrealist tehlikeleri canı pahasına, gözlerden gönüllerden uzak tutarak bir bir azeri bülbülü kadrosunda terennüm ettirdiği, son yılların en büyük romanının baş aktörü Sakık itirafnamesi uyarınca eyleme geçen sevgili kont gerilla hareketini de buradan kutluyorum.

İtiraf etmeliyim ki yetmişli yıllardan beri, çocuk çocuk, genç genç yok ederek, kaybederek, tüketerek, manyetolu misafirhanelerde ruh teslim ettirerek, tırnaklarıyla kazıyarak imal ettiği, hayata geçirdiği, yaşattığı, hatta dev bir holding haline getirdiği kont gerilla müessesesini, bu son "kahramanlıkla" benim bile şapkamı çıkartacağım kadar yüceltmiş bulunmaktalar.

Silahlı bir alçaklar gürühundan da ancak bu kadarı beklenirdi. Bu nasıl tarifsiz bir cesarettir. Bu nasıl inanılmaz bir meydan okumadır. Pes doğrusu. Sabırla yeni icraatlerini bekliyoruz.

- Yüce rabbimin, Hasan Ocak'ın dirisini ölü olarak kaybettiğimiz zamanda gözümüze baka baka faili meçhülü onaylayan Çiller'e yargısız infaza karşı çelik gibi durma gücü vermesine bir kez daha hayran kalmış bulunuyorum. Yüce rabbimin hikmetinden sual olunmayacağına bir kez daha iman ediyorum.

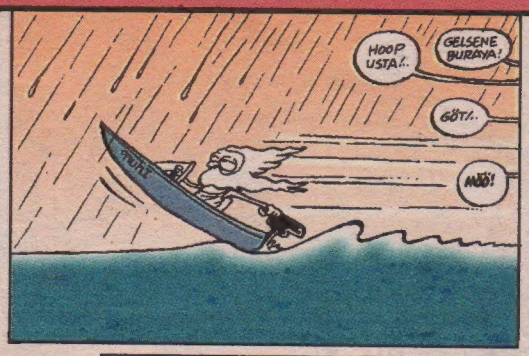
- Ayşe'nin muhteşem bir geri dönüşle tatilini sona erdirmesinde oturup paylarımızı sorgulamalıyız. Bu topraklarda kont gerillanın bir mengene gibi ezen demir bileğinin daha da güçlenmesi için en azından son bir yıldır hangi özverilerde bulunduğumuzu bir bir yüzümüze tutmalıyız. Ne adına bu kadar alçalabileceğimizin cevabını vermeliyiz. Hemen şimdi vermeliyiz. İnsanlar vurulduktan sonra şaşalı gösteriler yapmak ancak içimizdeki o sefil nekrofil sapıklığı tatmin eder. Onurla, başı dik yaşamak hakkımızı iade etmez. Hayat bizi asla bağışlamaz. Safınızı entrikasız, korkusuz ve güvenle seçin.

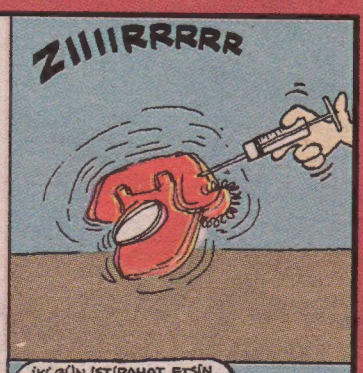
Ayşe ÖNAL

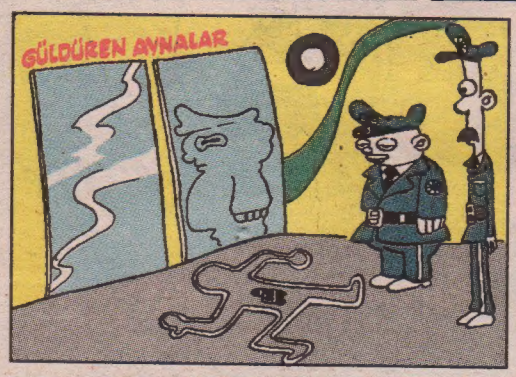
Akşamsefası

OKİCANDERDİNDE KASAPET

EVVEET ABİİ BURADA DENİZ SEVİYESİNDEN 4.300 METRE YUKARDAYIZ. SAKINCASI YOKSA ÇIKARIR MISIN?
MUHTEŞEM BİR DALIŞ OLACAK...



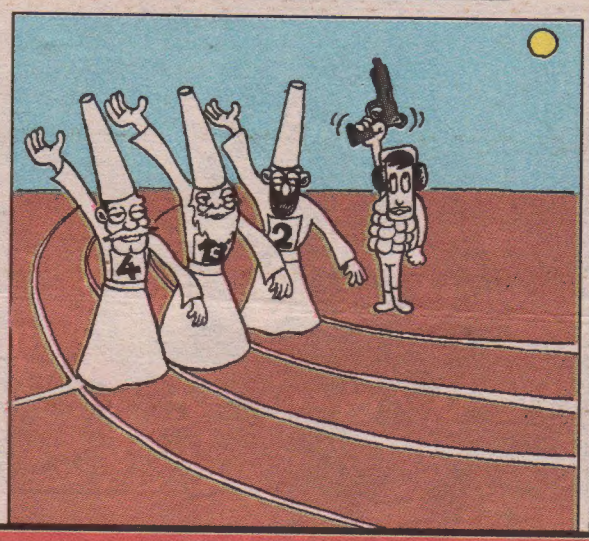


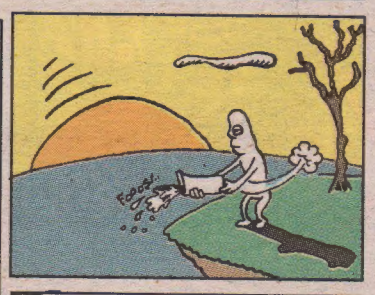


İKİ GÜN İSTİRAHAT ETSİN HEYECANLANMASIN. YAPTIĞIMA ŞAKINLEŞTİRİCİ BİR SÜRE İDARE EDER...
MERSİ DEMEK BOYNUMUN BORCU OLDU SİZE.

SAKINCALI SAKİN...

Sakinlik şöyle bi kenara dursun ağzından gık çıkmıyordu. Sadece yavaş yavaş verdi sigaranın dumanını odanın içine yayılıp perdeleri sarartıyordu. Yaz gelir gibi olduğunda daha bi iyiceydi. Ama şimdi bekleyiş sinirlerini bozmuştu. Bozulan sinirler bir süre sonra kendini sakinliğe bıraktı. Sakinlik de sessizliğe. Bir sürü sesin olduğu büyük bir sessizlik. Bu sessizlik yaptığı iş için tehlikeli bir şeydi. Öyle ki bu sessizlikte birşey bulmak imkansızdı. Kültablası sessizliğine iştirak eden sigaraların izmaritleri ile dolmuştu. Kültablasını alıp çöpe döktü...

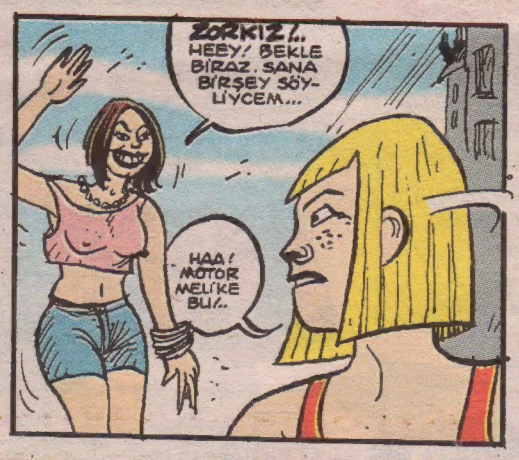




Very Very Veren

"ZORKIZ"

MEHMET ERŞOY

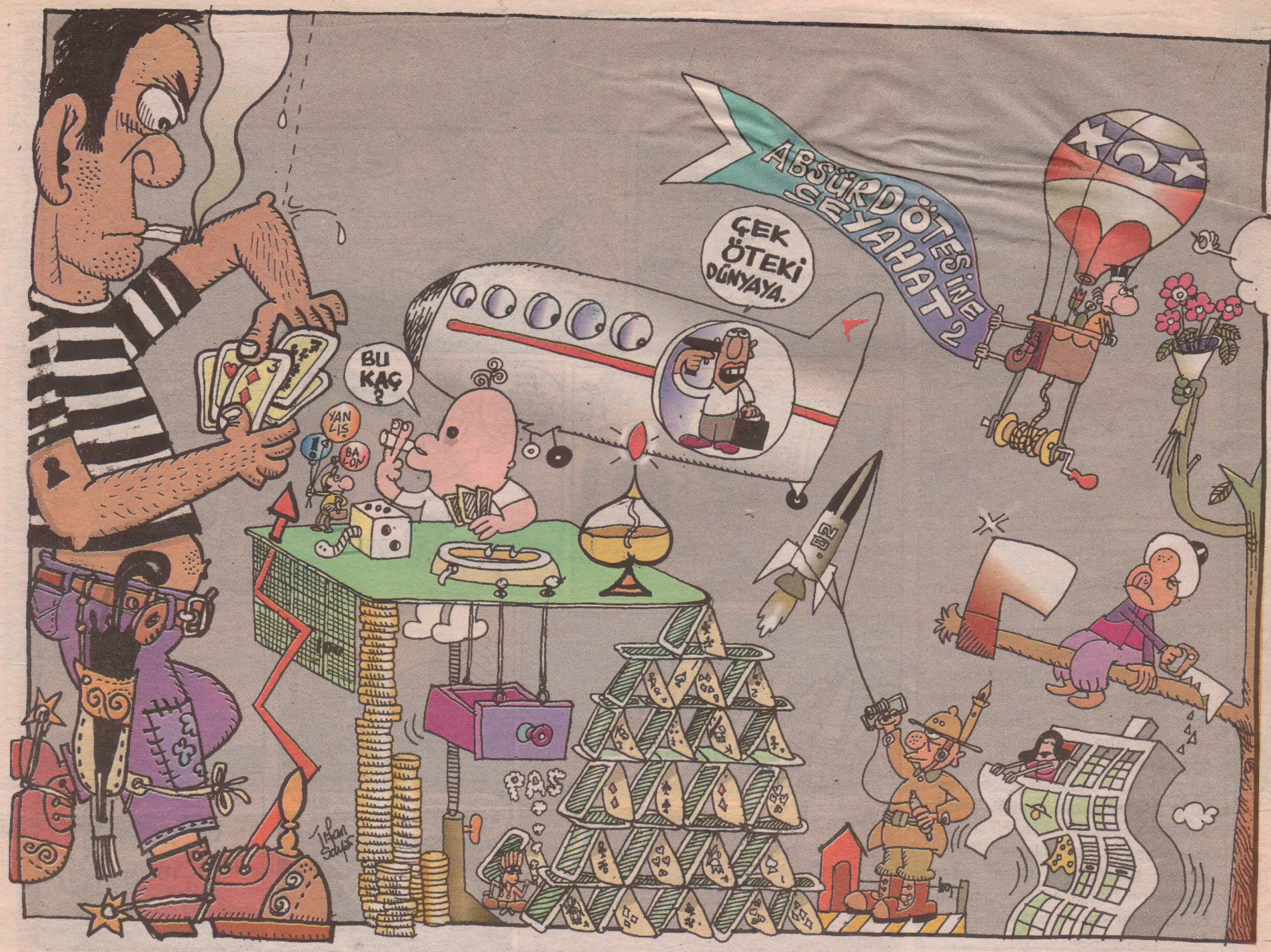


TÜH BE, KAÇIRDIM BORU GİBİ CONİHAN'I. ADAM ÜNLÜ OLDU ÇIKTI. İŞTE ŞU EVDE SEDA SARAN'LA YAŞIYOR. BANA ONU KOKLATMAZ ARTIK O ŞİRRET KARI!..

SİTTİR GİT KARA YAVŞAK! KADİRGALI DELİ SEDA DERLER LAN BANA... LAGA LUGAYA GELİR MİYİM LAAN! DEFOOL!..
AHH! GÖTÜM FECİ ACDI!..
ŞANGIRT!
CONİHAN!

SEN KİMSİN DE KAZANDIĞIM PARANIN YARISINI İSTİYON LAN. KADİRGALI SEDA'DA SANA PARA YEDİRECEK GÖZ VAR MI LAAN!. ODUN KÖMÜRÜÜ!.. NERDEN DE OYNATTIM KLİBİMDE BE KARDEŞİM!..
SEN VAR KULUX OLMAK BENİ SÖMÜRMEK...KASETİNİ BENİM KLİP SAYESİNDE SATMAK. AHH...AMA HAKKIMI VERMEMEK..ASIL ZENCİ BENİM TALİHİM OLMAK... AHH!..

Akşamsefası



DÖRT M KİTAPLARI

DÖRT M TİŞÖRTLERİ

T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4
80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

..... numaralı t-shirt'ü istiyorum...
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil 1.500.000TL (iadeli tahütlü) yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım: .....

DÖRT M CİLTLERİ

KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4
80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

Zihni Sinir	750.000 TL.....	☐
Ergün Anlatıyor	750.000 TL.....	☐
Kabız Kuğu	750.000 TL.....	☐
Grup Perişan Albümü	750.000 TL.....	☐
Dedektif Buzz	600.000 TL.....	☐
Melankomik	1.250.000 TL.....	☐

Yukarıdaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım: .....

CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt.
No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

☐ **1. Cilt** 750. 000 TL	☐ **5. Cilt** 750.000 TL	☐ **9. Cilt** 750.000 TL
☐ **2. Cilt** 750. 000 TL	☐ **6. Cilt** 750. 000 TL	☐ **10. Cilt** 750. 000 TL
☐ **3. Cilt** 750. 000 TL	☐ **7. Cilt** 750. 000 TL	☐ **11. Cilt** 750. 000 TL
☐ **4. Cilt** 750. 000 TL	☐ **8. Cilt** 750. 000 TL	☐ **HEPSİ BİRDEN** 7.500. 000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir
Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım.
Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım:.....

Akşamsefası